

Premios
Teatro
Musical

8
edición



Premios Teatro Musical

La repercusión del teatro musical ha sido tal en los últimos años, que **ha convertido a la ciudad de Madrid en la tercera ciudad del mundo** con más espectáculos en cartel, por detrás de los míticos West End londinense y del Broadway neoyorquino. **Somos asimismo el primer país en exportar teatro musical en lengua castellana y de producción propia.**

Este fenómeno cultural ha generado una nueva forma de turismo en las diferentes ciudades donde se representan musicales, recibiendo varios reconocimientos por parte de distintas asociaciones de carácter turístico y hostelero.

La principal razón está, cómo no, en su oferta: al público más adulto que antes y ahora acude

8 edición Premios Teatro Musical

El próximo mes de mayo se celebrará la 8 edición de los "Premios del Teatro Musical", en la ciudad de Madrid, con la presencia de profesionales de las artes, música, cine, periodistas, políticos y personajes de actualidad.

a presenciar espectáculos de corte tradicional (Follies, Spamalot, Sweeney Todd, Chicago, Jesucristo Superstar, Cabaret, El fantasma de la ópera, Los productores, Víctor Victoria, Mahagonny) se ha unido un público joven y tremendamente dinámico que acude a ver títulos hechos a su medida (Grease, Hoy no me puedo levantar, Mamma Mia!, Fama, High School Musical, Fiebre del Sábado Noche, We Will Rock You, Marta Tiene Un Marcapasos, Priscila reina del desierto).

Todo ello, sin olvidarnos del público infantil, que también ha encontrado su hueco en este género y que abarca desde las grandes producciones Disney (La Bella y la Bestia, El rey León...), a las adaptaciones de otros musicales (En tu fiesta me colé) o a las creaciones específicas para toda la familia (Mago de Oz, Sueño de una noche de verano, Peter Pan, Antígona tiene un plan...).

Tras este desarrollo del teatro musical en España, se hizo imprescindible la creación de unos premios específicos que reconocieran la labor en este sector. Con ese fin nacieron hace ya 8 años los Premios del Teatro Musical.

Objetivos

- Ayudar a consolidar el teatro musical en España.
- Fomentar la producción nacional y la exportación de los mismos.
- Difusión y proyección de los musicales en cartel a nivel nacional e internacional.
- Colaboración e intercambio cultural con otras entidades internacionales dedicadas al sector.
- Generar mayor repercusión mediática en el consumidor final para aumentar la afluencia de espectadores a los espectáculos en cartel.
- Motivar e involucrar a las empresas privadas a participar y relacionarse con el teatro musical.

Las Galas

Las Galas de los Premios del Teatro Musical llenas de humor y de música, reciben el apoyo de la gente del arte de este país, con su asistencia y participación en las mismas.



Historia de los Premios del Teatro Musical

1ª edición

Se celebra la primera gala de entrega de los Premios del Teatro Musical, se llevó a cabo en el **Teatro Nuevo Apolo** de la capital madrileña, La presentación de la gala corrió a cargo de *Mónica Aragón* y *Pablo Puyol*, una gala fresca y llena de ilusión por parte de una profesión que se sentía premiada y reconocida. *Nacho Cano* subió a recoger el premio al Mejor director y Mejor musical por *Hoy No Me Puedo Levantar*. Este será el nacimiento de un acto muy esperado cada año por el sector.

2ª edición

Tuvo lugar la segunda edición, esta vez será en el **teatro Teätro Häagen-Dazs Calderón**, en una gala llena de color y arropada por amigos del género musical como *Mario Gas*, *Miriam Díaz Aroca*, *Ángela Carrasco* o *Sara Montiel* entre otros. Comenzaba así a ser reconocidos los premios por la misma profesión.

3ª edición

La tercera edición de los premios se celebró en el **Teatro Sanpol** de Madrid, en esta ocasión ante una realidad social de profunda crisis económica, los premios en una edición más humilde no perdieron el apoyo incondicional de la profesión. *Sweeney Todd*, *Spamalot*, *La Vuelta al Mundo de Willy Fog* o *Mama Mia* fueron algunos de los musicales premiados.

4ª edición

El 21 de Junio del 2010 el **Teatro Español** albergó la celebración de la cuarta edición de los Premios del Teatro Musical. Asentando definitivamente sus bases como los premios de referencia del sector. Una gala en la que hizo un *homenaje a la Gran Vía de Madrid que cumplía 100 años* y que es el escaparate de los musicales en la capital.



Este año los premios volvieron al **Teatro Calderón** de Madrid. La profesión se dio cita para ver como recibían premios producciones como *Los Miserables*, *Geronimo Stilton El Musical* o *Avenue Q*, así como un emocionado premio honorífico a **Paco Valladares** que puso en pie el patio de butacas en una gran ovación.

Un año más volvemos a reunirnos en el hermoso marco del **Teatro Calderón**. En esta edición los ganadores fueron *El Rey León*, *La Barraca del Zurdo* y *Cenicienta La Mayor Historia Jamás Contada* de productoras como **Stage Entertainment España**, **Lavi e Bel** y **La Ratonera**, entre otros.

En el **Teatro Sanpol** se celebró el 3 de noviembre del 2014 la séptima edición de Los Premios del Teatro Musical. Se entregaron 16 premios en las candidaturas a concurso, con reconocimientos a musicales como *Goodbye Barcelona*, *Sonrisas y Lágrimas* o *Aladín un musical genial* entre otros. Además se entregó el premio Crea al fotógrafo y diseñador gráfico *Javier Naval* y el premio especial a *Grup FOCUS* por su aportación al mundo de los musicales en nuestro país. Tras un emotivo homenaje, se hizo entrega del premio de honor a *Concha Velasco* por toda una carrera. Una hermosa gala llena de emociones para el recuerdo.

5ª edición

6ª edición

7ª edición

Historial de Premiados



Mejor Musical

- *Primera edición:* Hoy no me puedo levantar
- *Segunda edición:* Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny
- *Tercera edición:* Spamalot y Sweeney Todd
- *Cuarta edición:* Blancanieves Boulevard, El Musical
- *Quinta edición:* Los Miserables
- *Sexta edición:* El Rey León
- *Séptima edición:* Goodbye Barcelona

Mejor Musical Infantil

- *Segunda edición:* La flauta mágica
- *Tercera edición:* La vuelta al mundo de Willy Fog
- *Cuarta edición:* El sueño de una noche de verano
- *Quinta edición:* Geronimo Stilton El Musical del Regne de la Fantasia
- *Sexta edición:* Cenicienta. La Mayor Historia Jamás Contada
- *Séptima edición:* Aladín un musical Genial

Mejor Director de Escena

- *Segunda edición:* Mario Gas (Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny)
- *Tercera edición:* Mario Gas (Sweeney Todd)
- *Cuarta edición:* Emilio Goyanes (Cabaret Liquido)
- *Quinta edición:* Yllana (Avenue Q)
- *Sexta edición:* Julie Taymor (El Rey León)
- *Séptima edición:* Fran Arráez (Goodbye Barcelona)

Mejor Dirección Musical

- *Primera edición:* Marcos Cruz (Cabaret)

- *Segunda edición:* Manuel Gas (Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny)
- *Tercera edición:* Manuel Gas (Sweeney Todd) y Javier Limón (Enamorados Anónimos)
- *Cuarta edición:* Ángel Padilla (Sueño de una noche de Verano)
- *Quinta edición:* Alfonso Casado (Los Miserables)
- *Sexta edición:* Alejandro Cruz Benavides (La Barraca del Zurdo)
- *Séptima edición:* Julio Awad (Sonrisas y Lágrimas)

Mejor Coreografía

- *Primera edición:* Hoy no me puedo levantar
- *Segunda edición:* Luka Yexi (El rey de bodas)
- *Tercera edición:* Anthony Van Laast (Mamma Mia)
- *Cuarta edición:* Karen Bruce (Fiebre del Sábado Noche)
- *Quinta edición:* Natalia Delgado (Avenue Q)
- *Sexta edición:* Federico Barrios, Lluís Burch, Elizabeth de Chapeaurouge, Noemí Cabrera, Juan Carlos Martín, Chevy Muraday, Carlos Rodríguez, Richard Siegal, Kanga Vals (Más De 100 Mentiras)
- *Séptima edición:* Federico Barrios (Sonrisas y Lágrimas)

Mejor Escenografía

- *Segunda edición:* Jon Berrondo (Los Productores)
- *Tercera edición:* Jon Berrondo (Sweeney Todd)
- *Cuarta edición:* Ana Garay (40, El Musical)
- *Quinta edición:* Matt Kinley (Los Miserables)
- *Sexta edición:* Richard Hudson (El Rey León)

- *Séptima edición:* Ricardo Sánchez Cuerda (Sonrisas y Lágrimas)

Mejor Diseño de Iluminación

- *Segunda edición:* Ariel Mastro (Cabaret)
- *Tercera edición:* Kiko Planas (Sweeney Todd)
- *Cuarta edición:* Miguel Miñambres (Cabaret Liquido)
- *Quinta edición:* Ezequiel Nobili (Es Por Ti, El Musical)
- *Sexta edición:* Donald Holder (El Rey León)
- *Séptima edición:* Juanjo Beloqui (Marta Tiene Un Marcapasos)

Mejor Diseño de Sonido

- *Segunda edición:* Meyer Sound / Javier Isequilla (Hoy no me puedo levantar)
- *Tercera edición:* Javier Isequilla (Enamorados Anónimos) y Roc Mateu (Sweeney Todd)
- *Quinta edición:* Adolfo Sánchez (Es Por Ti, El Musical)
- *Sexta edición:* Steve Canyon (El Rey León)
- *Séptima edición:* Gaston Briski (Sonrisas y Lágrimas)

Mejor Maquillaje y Peluquería

- *Segunda edición:* Sonia Montaña (Ruddigore o la nissaga maleida)
- *Tercera edición:* Equipo de Peluquería Teatro Español (Sweeney Todd)
- *Cuarta edición:* Gregorio Ross y José Juez (40, El Musical)





- *Quinta edición:* Toni Santos (Geronimo Stilton El Musical del Regne de la Fantasia)
- *Sexta edición:* Michael Ward (El Rey León)
- *Séptima edición:* Desiree García (Evil Dead, El Musical)

Mejor Figurinista

- *Segunda edición:* Miguel Ángel Huidor (La bella y la bestia)
- *Tercera edición:* María Araujo (Sweeney Todd)
- *Cuarta edición:* Jorgina García-Cruz (A, El nuevo musical de Nacho Cano)
- *Quinta edición:* Juanjo Delgado (Avenue Q)
- *Sexta edición:* Julie Taymor (El Rey León)
- *Séptima edición:* Rol Zaparaín y Rossel Muñoz (La Leyenda del Unicornio)

Mejor Actriz Protagonista

- *Primera edición:* Julia Möller (Mar y Cielo)
- *Segunda edición:* Marta Rivera (Cabaret)
- *Tercera edición:* Vicky Peña (Sweeney Todd)
- *Cuarta edición:* Eva Diago (Rocío

no habita en el olvido)

- *Quinta edición:* Isabel Malavia (Avenue Q)
- *Sexta edición:* Guadalupe Lancho (Más De 100 Mentiras)
- *Séptima edición:* Elena Medina (Gira – Los Miserables)

Mejor Actor Protagonista

- *Primera edición:* Miquel Fernández (Hoy no me puedo levantar)
- *Segunda edición:* Ignasi Vidal (Jesucristo Superstar)
- *Tercera edición:* Joan Crosas (Sweeney Todd)
- *Cuarta edición:* Marc Vilavella (Ojos Verdes, Miguel de Molina in memoriam)
- *Quinta edición:* Gerónimo Rauch (Los Miserables)
- *Sexta edición:* Armando Pita (Forever Young)
- *Séptima edición:* Carlos Hipólito (Sonrisas y Lágrimas)

Mejor Actriz de Reparto

- *Primera edición:* Esther Peñas (FAMA)

y Paula Sebastián (Mamma Mia!)

- *Segunda edición:* María Adamuz (El rey de bodas) y Teresa Vallicrosa (Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny)
- *Tercera edición:* Ruth González (Sweeney Todd)
- *Cuarta edición:* Fanny Alcázar (Blancanieves Boulevard, El Musical)
- *Quinta edición:* Inés León (Te quiero, Eres perfecto... ¡ya te cambiaré!)
- *Sexta edición:* Damaris Martínez (El Rey León)
- *Séptima edición:* Belén Cuesta (La Llamada)

Mejor Actor de Reparto

- *Primera edición:* Miguel del Arco (Los Productores)
- *Segunda edición:* Armando Pita (La bella y la bestia)
- *Tercera edición:* Fernando Gil (Spamalot)
- *Cuarta edición:* Albert Mora (Ojos Verdes, Miguel de Molina in memoriam)
- *Quinta edición:* Leo Rivera (Avenue Q)
- *Sexta edición:* Juan Carlos Martín (Más De 100 Mentiras)
- *Séptima edición:* Carlos Solano (Gira – Los Miserables)

Mejor Actriz Revelación

- *Primera edición:* Berta Hernández (En Tu Fiesta Me Colé) y Anna Moliner (Mar y cielo)
- *Tercera edición:* Isabella Castillo (El diario de Anna Frank)
- *Cuarta edición:* Miriam Madrid (Blancanieves Boulevard, El Musical)
- *Quinta edición:* Mayka Sitté (Avenue Q)
- *Sexta edición:* Brenda 'Brinzo'

Mhlongo (El Rey León)

- *Séptima edición:* Erika Bleda Verdú (Aladín un musical Genial)

Mejor Actor Revelación

- *Primera edición:* Dani Diges (Hoy No Me Puedo Levantar)
- *Cuarta edición:* Jacobo Muñoz (Blancanieves Boulevard, El Musical) y Gonzalo Alcaín (A, El Nuevo musical de Nacho Cano)
- *Quinta edición:* Nacho Bergareche (Te quiero, Eres perfecto... ¡ya te cambiaré!)
- *Sexta edición:* Antonio Leiva (La Barraca del Zurdo)
- *Séptima edición:* Antonio del Valle (Goodbye Barcelona)





Historial de Premios Honoríficos y Especiales



Los **Premios Honorífico y Especial** se conceden a aquella(s) persona(s) y/o instituciones que, a lo largo de su existencia, se haya(n) distinguido por sus aportaciones singulares, entrega y defensa de los Musicales.

Premio Honorífico

- En la primera edición el premio de Honor fue para **Nacho Artime**, de esta manera, se reconocía su trabajo en la traducción y adaptación de títulos como "My Fair Lady", "Jesucristo Superstar", "Evita" o "El Hombre de la Mancha" entre otros.

- En la segunda edición se otorgo el premio honorífico al polifacético actor **Joan Crosas** por su destacada trayectoria en musicales como: *My Fair Lady*, *Chicago*, *Sweeney Todd* entre otros.
- En la quinta edición se premió el recorrido de **Paco Valladares** dentro del género musical y la revista en nuestro país.
- Sexta edición, en esta ocasión el reconocimiento fue para **Jaime Azpilicueta** por una brillante y extensa carrera en la dirección de musicales en España.
- En la sexta edición el galardón fue para **Concha Velasco** por su extensa carrera en el teatro musical.

Premio Especial

- En la primera edición de los Premios del Teatro Musical el premio especial fue para la producción en gira de **We Will Rock You**, por ser pionera en hacer girar una gran producción musical en España.
- En la segunda edición de los premios del Teatro Musical, se decidió otorgar el premio especial a la compañía **Dagoll Dagom** por

exportar su espectáculo de producción nacional *Mar y Cielo* en Halle (Alemania)

- La tercera edición premió con este reconocimiento a **Stage Entertainment** s.l. por su larga trayectoria en la producción de musicales de gran formato en nuestro país.
- En la edición número cuatro, se premió a **Luís Álvarez**, por su extensa carrera en la producción de musicales de éxito, por la exportación de una gran producción como *101 Dálmatas* a EEUU y por su labor actualmente al frente de *Arteria*.
- En la quinta edición se le otorgó este reconocimiento a **Vértigo Tours**, por su labor como pioneros en sacar grandes producciones musicales de gira por España.
- En la edición número seis el galardón fue para **La Bicicleta S.L – Teatro Sanpol** por su trabajo en la difusión del teatro musical dentro del ámbito infantil.
- Séptima edición, en esta ocasión el reconocimiento fue para **Grup Focus** por 25 años de producción de teatro musical con más de veinte producciones dedicadas a este género.





Premios Teatro Musical



Colaboradores de años anteriores



www.premiosteatromusical.com
info@premiosteatromusical.com
Raul Ibai Nuñez 656 41 00 62

