

REPERCUSIÓN MEDIÁTICA



Teatro Sanpol, 1 de junio de 2015

- BARCELONA**
- Actualidad
- Cartelera
- MADRID**
- Actualidad
- Cartelera
- de GIRA**
- Actualidad
- Cartelera
- LONDRES**
- Actualidad
- Cartelera
- NUEVA YORK**
- Actualidad
- Cartelera

citizenM says:
Another world is possible
Book now!

CINE EN IMÁGENES
TODO EL CINE Y CULTURA. LO ENCONTRARÁS EN FNAC.S



noticias

MADRID

PRISCILLA REINA DEL DESIERTO lidera las nominaciones de la 8ª edición de los Premios del Teatro Musical

29/04/2015 (actualizada 20/05/2015)

SISTER ACT, EXCITAME, MAR I CEL y MIERDA DE ARTISTA son otros de los espectáculos más nominados de estos premios teatrales otorgados por profesionales del género cuyo periodo de votaciones finalizará el 12 de mayo de 2015.

A A [Print] [Email] [Twitter] [Facebook] Me gusta 296 [G+1] [Pinterest]



Se han anunciado los nominados de la 8ª edición de los Premios del Teatro Musical. Con un total de 14 candidaturas en 13 categorías, PRISCILLA REINA DEL DESIERTO es el musical con más nominaciones de esta edición. Basado en la oscarizada película 'Priscilla Queen of the Desert', el musical inició funciones en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid el 2 de octubre de 2014. El elenco está liderado por Mariano Peña y José Luis Mosquera alternándose en el personaje de Bernadette; Jaime Zatarain como Mitzi/Tick y Christian Escuredo como Felicia/Adam.

12 nominaciones en 10 categorías ha recibido SISTER ACT, espectáculo que estará en cartel en el Teatro Tivoli de Barcelona hasta el 10 de mayo de 2015, para emprender a continuación una gira por todo el país. El musical basado en la exitosa película protagonizada por Whoopi Goldberg, protagonizado por Mireia Mambo y Àngels Gonyalons, se estrenó en la Ciudad Condal el 24 de octubre de 2014 producido por Stage Entertainment España.

EXCITAME: EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB cuenta con 10 nominaciones en 9 categorías. La adaptación española del musical de Stephen Dolginoff se pudo ver en el Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa de Madrid del 11 de septiembre al 19 de octubre de 2014, realizando una gira española durante los primeros meses de 2015. La producción volverá a Madrid a partir del 14 de mayo de 2015, representándose en la Sala 2 del Nuevo Teatro Alcalá.

Otro de los musicales con más nominaciones es MAR I CEL, con nueve candidaturas en ocho categorías. La tercera producción del emblemático musical de Dagoll Dagom se estrenó en el Teatro Victòria de Barcelona el 25 de septiembre de 2014 con un elenco liderado por Roger Berrueto y Ana San Martín.

También cuenta con nueve nominaciones MIERDA DE ARTISTA, musical escrito por Ferran González y Joan Miquel Pérez y dirigido por Alicia Serrat que se estrenó en los Teatros del Canal de Madrid del 29 de mayo al 15 de junio de 2014, llegando posteriormente a Barcelona.

Los ganadores de estos galardones son escogidos por los mismos profesionales, que podrán realizar sus votaciones a través de la página web oficial de los premios, una vez completada y aceptada su inscripción. El plazo de votaciones finalizará el 12 de mayo de 2015.

La gala de entrega de esta edición de los Premios del Teatro Musical tendrá lugar el 1 de junio de 2015 a las 21h en el Teatro Sanpol de Madrid.

Los Premios del Teatro Musical se crearon en el 2007 bajo el nombre de Premios Gran Vía para premiar a los profesionales como reconocimiento a su labor. Estos galardones, denominados Premios del Teatro Musical desde el 2010, tienen como objetivo potenciar la industria del teatro musical en España, intentando fomentar un género ya consolidado, así como la producción y exportación del mismo.

El listado completo de los nominados a los Premios del Teatro Musical 2015 es el siguiente:

Mejor Director Musical

- Acio Rodríguez y Aitor Arozamena (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
- Arnau Vila (SISTER ACT)
- Joan Miquel Pérez (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
- Manu Guix y Julio Awad (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
- Xavier Torres (FLOR DE NIT - EL CABARET)

Mejor Coreografía

- Anthony van Laas (SISTER ACT)
- Coco Comín (GREASE, EL MUSICAL, EN CONCIERTO)
- Marta Tomasa (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
- Oscar Reyes (PER SOBRE DE TOTES LES COSES)
- Ross Coleman y Andrew Hallsworth (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Escenografía

- José Sánchez (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
- Brian Thomson (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
- Klara Zieglerova (SISTER ACT)
- Montse Amadó i Lorea Fumadó (MAR I CEL)
- Nil Brullet (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)

Mejor Diseño de Iluminación

- Albert Faura (MAR I CEL)
- Daniell Anglés y Xavi Costas (PER SOBRE DE TOTES LES COSES)
- Juanjo Llorens (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
- Natasha Katz (SISTER ACT)
- Nick Schlieper y Carlos Torrijos (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Diseño de Sonido

- Carlos Ruiz (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
- Michael Waters y Gianfranco Binski (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
- Nick Potter (SISTER ACT)
- Roc Mateu (MAR I CEL)
- Sandra Vicente (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)

Mejor Maquillaje y Peluquería

- Cassie Rajdon (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
- Eva Fernández (MAR I CEL)
- Martibel Garrido (CAMPANILLA EL ORIGEN, EL MUSICAL)
- Núria Llunell (FLOR DE NIT - EL CABARET)
- Trinco Macià (EL LIBRO DE LA SELVA, EL MUSICAL)

Mejor Figurinista

- Lez Brotherton (SISTER ACT)
- Miguel Antelo (CAMPANILLA EL ORIGEN, EL MUSICAL)
- Montse Amadó i Lorea Fumadó (MAR I CEL)
- Silvia de Santiago (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
- Tim Chappel y Lizzy Gardiner (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Actor Protagonista

- Ana San Martín (MAR I CEL)
- Angels Gonyalons (SISTER ACT)
- Gemma Martínez (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
- Mireia Mambo (SISTER ACT)
- Teresa Abarca (50 SOMBRAS) EL MUSICAL)

Mejor Actor Protagonista

- Alfonso de los Santos (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
- Angel Ruiz (MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO)
- Daniell Díez (LOS MISERABLES -Gib-))
- Ferran González (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
- Jaime Zatarain (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Actor de Reparto

- Eva Martín (GREASE, EL MUSICAL, EN CONCIERTO)
- Jazmin Abulín (EL LIBRO DE LA SELVA, EL MUSICAL)
- Julia Jové (MAR I CEL)
- Marta Blanco (50 SOMBRAS) EL MUSICAL)
- Noemi Gallego (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Actor de Reparto

- Angel Padua (50 SOMBRAS) EL MUSICAL)
- Frank Caplet (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
- José Navar (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
- Sergio Franco (GREASE, EL MUSICAL, EN CONCIERTO)
- Victor González (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Actriz Revelación

- Ana San Martín (MAR I CEL)
- Caro Roca (SISTER ACT)
- Julia Jové (MAR I CEL)
- Mireia Mambo (SISTER ACT)
- Teresa Abarca (50 SOMBRAS) EL MUSICAL)

Actor Revelación

- Alfonso de los Santos (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
- Christian Escuredo (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
- David Tortosa (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
- Ramón Balasch (SISTER ACT)
- Sergio Franco (GREASE, EL MUSICAL, EN CONCIERTO)





Inici [Qui Som](#) [Esther Iracheta](#) [Recomana](#) [Contacte](#) [Registra't](#) [Català](#) [Castellano](#)

[Activitats](#) [Actualitat](#) [Cinema](#) [Exposicions](#) [Literatura](#) [Música](#) [Rutes](#) [Teatre](#) [Ter](#)

Navigation: [Inici](#) / [Article: Priscilla y Sister Act, favoritas en la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical \(1 de junio\)](#)

Priscilla y Sister Act, favoritas en la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical (1 de junio)

 POSTED BY CATA CULTURAL  ON MAIG - 26 - 2015

Priscilla y Sister Act, favoritas en la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical



Los Premios del Teatro Musical se caracterizan por ser unos reconocimientos a los profesionales del género a juicio de la propia profesión, un aspecto muy motivador para quien recoge el trofeo. Todas las disciplinas que rodean a la producción musical tendrán a su propio ganador en la gala de esta edición que tendrá lugar en el Teatro Sanpol de Madrid el próximo 1 de junio.

El mejor musical, el mejor musical infantil, la dirección de escena, la dirección musical, la coreografía, la escenografía, la iluminación, el sonido, el maquillaje y la peluquería, el figurinismo y la interpretación, serán valoradas y juzgadas por sus propios artífices, que han elaborado la lista de nominados y también lo harán con los ganadores, a través de los votos registrados de forma online por el sistema que ofrece la organización de los Premios.

A estas categorías, se unirán tres galardones más, el Premio Especial, dedicado a personas o instituciones que se distinguen por sus aportaciones singulares al teatro musical; el Premio CREA, para aquellos profesionales que enriquecen este género teatral y que no tienen representación en las categorías generales, y el Premio Honorífico, que se entrega a profesionales especialmente destacados en el género, como el que se le concedió el año pasado a Concha Velasco, quien subió al escenario con tal energía y vitalidad que se ganó un poderosa ovación y un público en pie, completamente entregado. En ediciones anteriores, este premio también reconoció la trayectoria de otros grandes del musical como Nacho Artime, Joan Crosas o Paco Valladares.

En la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical nominados de 16 producciones optan a las candidaturas. Priscilla, Reina del Desierto parte como favorita con 14 nominaciones y le sigue de cerca Sister Act con 12. Muchas posibilidades de subir al escenario tienen también los equipos de Excítame. El crimen de Leopold y Loeb (10 nominaciones), Mierda de Artistas (10 nominaciones) y Mar i Cel (9 nominaciones).

Puedes conocer todas las nominaciones en el siguiente enlace:

NOMINADOS 8 EDICIÓN PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL.

Mejor Musical

Excítame. El crimen de Leopold y Loeb (Spectra Teatro)
Mierda de Artista, El Musical (Kaktus Music)
Per sobre de totes les coses (Madam Teatre)
Priscilla, Reina del Desierto (Som Produce)
Sister Act (Stage Entertainment España)

Mejor Musical Infantil

Caperucita Rock (Tiferencia, S.Coop.)
Campanilla El Origen, El Musical (Sketch Eventos/Guti Producciones)
El Libro de la Selva. El Musical (Barceló Producciones)
La cenicienta, El musical (Compañía La Bicicleta)
Tom Sawyer detectiu (Companyia Lazzigags)

Mejor Director de Escena

Alicia Serrat (Mierda de Artista, El Musical)
Dean Bryant y Simon Phillips (Priscilla, Reina del Desierto)
Daniel Anglès (Per sobre de totes les coses)
José Luis Sixto (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Juan Carlos Rubio (Miguel de Molina al desnudo)

Mejor Director Musical

Aday Rodríguez y Aitor Arozamena (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Arnau Vila (Sister Act)
Joan Miquel Pérez (Mierda de Artista, El Musical)
Manu Guix, Julio Awad y Stephen "Spud" Murphy (Priscilla, Reina del Desierto)
Xavier Torras (Flor de Nit – El Cabaret)

Mejor Coreografía

Anthony Van Laast (Sister Act)
Coco Comín (Grease, El Musical, en Concierto)
Marta Tomasa (Mierda de Artista, El Musical)
Oscar Reyes (Per sobre de totes les coses)
Ross Coleman y Andrew Hallsworth (Priscilla, Reina del Desierto)

Mejor Escenografía

Asier Sancho (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Brian Thomson (Priscilla, Reina del Desierto)
Klara Zieglerova (Sister Act)
Montse Amenós i Isidre Prunés (Mar i Cel)
Nil Brullet (Mierda de Artista, El Musical)

Mejor Diseño de Iluminación

Albert Faura (Mar i Cel)
Daniel Anglès i Xavi Costas (Per sobre de totes les coses)
Juanjo Llorens (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Natasha Katz (Sister Act)
Nick Schlieper y Carlos Torrijos (Priscilla, Reina del Desierto)

Mejor Diseño de Sonido

Carles Aulí (Mierda de Artista, El Musical)
Michael Waters y Gastón Briski (Priscilla, Reina del Desierto)
Nick Potter (Sister Act)
Roc Mateu (Mar i Cel)
Sandra Vicente (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)

Mejor Maquillaje y Peluquería

Cassie Haldon (Priscilla, Reina del Desierto)
Eva Fernández (Mar i Cel)
Maribel Garrido (Campanilla El Origen, El Musical)
Núria Lluell (Flor de Nit – El Cabaret)
Truhko Make Up (El Libro de la Selva. El Musical)

Mejor Figurinista

Lez Brotherston (Sister Act)
Miguel Antelo (Campanilla El Origen, El Musical)
Montse Amenós i Isidre Prunés (Mar i Cel)
Silvia de Santiago (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Tim Chappel y Lizzy Gardiner (Priscilla, Reina del Desierto)

Mejor Actriz Protagonista

Ana San Martín (Mar i Cel)
Angels Gonyalons (Sister Act)
Gemma Martínez (Mierda de Artista, El Musical)
Mireia Mamba (Sister Act)
Teresa Abarca (50 Sombras! El Musical)

Mejor Actor Protagonista

Alejandro de los Santos (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Angel Ruiz (Miguel de Molina al desnudo)
Daniel Díges (Los Miserables -Gira-)
Ferran Gonzalez (Mierda de Artista, El Musical)
Jaime Zataraín (Priscilla, Reina del Desierto)

Mejor Actriz de Reparto

Eva Manjón (Grease, El Musical, en Concierto)
Jazmín Abuín (El Libro de la Selva, El Musical)
Júlia Jové (Mar i Cel)
María Blanco (50 Sombras! El Musical)
Noemi Gallego (Priscilla, Reina del Desierto)

Mejor Actor de Reparto

Angel Padilla (50 Sombras! El Musical)
Frank Capdet (Mierda de Artista, El Musical)
José Navar (Priscilla, Reina del Desierto)
Sergio Franco (Grease, El Musical, en Concierto)
Víctor González (Priscilla, Reina del Desierto)

Actriz Revelación

Ana San Martín (Mar i Cel)
Gara Roda (Sister Act)
Júlia Jové (Mar i Cel)
Mireia Mamba (Sister Act)
Teresa Abarca (50 Sombras! El Musical)

Actor Revelación

Alejandro de los Santos (Excítame, El crimen de Leopold y Loeb)
Christian Escuredo (Priscilla, Reina del Desierto)
David Tortosa (Excítame, El crimen de Leopold y Loeb)
Ramón Balasch (Sister Act)
Sergio Franco (Grease, El Musical, en Concierto)

Una vez más, cada premio será entregado por profesionales de acreditado prestigio del mundo del espectáculo, quienes acudirán a la gala para apoyar a sus compañeros nominados y para apostar por el género. Uno de ellos será Jorge Blass, quien, como no podía ser de otra forma... ¡nos sorprenderá con su magia! Asimismo, el premio al Mejor Musical Infantil, lo entregará de nuevo un representante de la ONG Aldeas Infantiles SOS, que con su participación en esta gala recuerda siempre la importancia de hacer sonreír e invitar a la imaginación a los niños, dos de los ingredientes básicos de los musicales infantiles.

Los Premios del Teatro Musical buscan consolidar el teatro musical en España, y promocionar su industria en un panorama como el actual, donde, por un lado, existen grandes dificultades para el mundo del espectáculo, pero, por otro, son muchos los musicales que se estrenan cada año y va en aumento el público entregado a esta disciplina artística. No en vano, en los últimos años ha quedado de manifiesto la repercusión del teatro musical, que ha convertido a la ciudad de Madrid en la tercera del mundo con más espectáculos en cartel, detrás de los míticos West End londinense y del Broadway neoyorkino. Esta iniciativa pretende fomentar la producción nacional y la exportación, el intercambio cultural con otras entidades, ganar repercusión mediática en el consumidor final y animar a las empresas privadas a participar y relacionarse con el teatro musical.

Premios del Teatro Musical

Fecha: 1 de junio de 2015

Lugar: Teatro Sanpol (c/ San Pol de Mar, 1. Madrid)



TEATRO | MUSICALES | VARIEDADES | INFANTILES | REVISTA | VIDEOS | HISTORIA DEL MUSICAL | PROTAGONISTAS | SERVICIOS

Categorías

- ✦ Artículos
- ✦ Criticas
- ✦ Editoriales

NOTICIAS

NOTICIAS

8º EDICIÓN DE LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL, EN MADRID



Los Premios del Teatro Musical se caracterizan por ser unos reconocimientos a los profesionales...

Priscila y Sister Act, favoritas en la 8ª Edición de los Premios del Teatro Musical.



Los Premios del Teatro Musical se caracterizan por ser unos reconocimientos a los profesionales del género a juicio de la propia profesión, un aspecto muy motivador para quien recoge el trofeo. Todas las disciplinas que rodean a la producción musical tendrán a su propio ganador en la gala de esta edición que tendrá lugar en el Teatro Sanpol de Madrid el 01 de junio 2015.



El mejor musical, el mejor musical infantil, la dirección de escena, la dirección musical, la coreografía, la escenografía, la iluminación, el sonido, el maquillaje y la peluquería, el figurinismo y la interpretación, serán valoradas y juzgadas por sus propios artifices, que han elaborado la lista de nominados y también lo harán con los ganadores, a través de los votos registrados de forma online por el sistema que ofrece la organización de los Premios.

A estas categorías, se unirán tres galardones más, el Premio Especial, dedicado a personas o instituciones que se distinguen por sus aportaciones singulares al teatro musical; el Premio CREA, para aquellos profesionales que enriquecen este género teatral y que no tienen representación en las categorías generales, y el Premio Honorífico, que se entrega a profesionales especialmente destacados en el género, como el que se le concedió el año pasado a Concha Velasco, quien subió al escenario con tal energía y vitalidad que se ganó un poderosa ovación y un público en pie, completamente entregado. En ediciones anteriores, este premio también reconoció la trayectoria de otros grandes del musical como Nacho Artime, Joan Crosas o Paco Valladares.

En la 8ª Edición de los Premios del Teatro Musical nominados de 16 producciones optan a las candidaturas. Priscila, Reina del Desierto parte como favorita con 14 nominaciones y le sigue de cerca Sister Act con 12. Muchas posibilidades de subir al escenario tienen también los equipos de Excítame. El crimen de Leopold y Loeb (10 nominaciones), Mierda de Artistas (10 nominaciones) y Mar i Cel (9 nominaciones). Puedes conocer todas las nominaciones en el siguiente enlace: [NOMINADOS 8ª EDICIÓN PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL](#).

Una vez más, cada premio será entregado por profesionales de acreditado prestigio del mundo del musical, quienes acudirán a la gala para apoyar a sus compañeros nominados y para apostar por el género. Asimismo, el premio al Mejor Musical Infantil, lo entregará de nuevo un representante de la ONG Aldeas Infantiles SOS, que con su participación en esta gala recuerda siempre la importancia de hacer sonreír e invitar a la imaginación a los niños, dos de los ingredientes básicos de los musicales infantiles.

Los Premios del Teatro Musical buscan consolidar el teatro musical en España, y promocionar su industria en un panorama como el actual, donde, por un lado, existen grandes dificultades para el mundo del espectáculo, pero, por otro, son muchos los musicales que se estrenan cada año y va en aumento el público entregado a esta disciplina artística. No en vano, en los últimos años ha quedado de manifiesto la repercusión del teatro musical, que ha convertido a la ciudad de Madrid en la tercera del mundo con más espectáculos en cartel, detrás de los míticos West End londinense y del Broadway neoyorkino. Esta iniciativa pretende fomentar la producción nacional y la exportación, el intercambio cultural con otras entidades, ganar repercusión mediática en el consumidor final y animar a las empresas privadas a participar y relacionarse con el teatro musical.

Revista | Widget | Frecuencia Gay | Boletines | GayTactos | /

RAGAP

ESPAÑA

Los n

VIAJES ACTUALIDAD DIRECTORIO GALERÍA RADIO INTERNACIONA

España | Elecciones 2015 | Internacional | Turismo | Gente | Belleza y Fashion | Deportes | Cultura | Televisi
Tecnología | Vídeos Eurovisión 2015

Me gusta 32 | Twittear 11 | Pin it | Share | g+1 0 | G+ 0 | coment. | 233

cultura 26/05/2015 16:29:35

'Priscila' y 'Excítame', entre los favoritos de la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical



El próximo 1 de junio se celebra la 8 Edición de los Premios del Teatro musical, que este año tendrá un sabor muy gay. Y es que entre las obras con más nominaciones hay dos que tratan la diversidad sexual, tales como 'Priscila, Reina del Desierto' y 'Excítame. El crimen de Leopold y Loeb', a cuyos protagonistas [entrevistamos en RAGAP recientemente](#).

Los Premios del Teatro Musical se caracterizan por ser unos reconocimientos a los profesionales del género a juicio de la propia profesión, un aspecto muy motivador para quien recoge el trofeo. Todas las disciplinas que rodean a la producción musical tendrán a su propio ganador en la gala de esta edición que tendrá lugar en el Teatro Sanpol de Madrid el próximo 1 de junio.

El mejor musical, el mejor musical infantil, la dirección de escena, la dirección musical, la coreografía, la escenografía, la iluminación, el sonido, el maquillaje y la peluquería, el figurinismo y la interpretación, serán valoradas y juzgadas por sus propios artífices, que han elaborado la lista de nominados y también lo harán con los ganadores, a través de los **votos registrados de forma online** por el sistema que ofrece la organización de los Premios.

A estas categorías, se unirán tres galardones más, el Premio Especial, dedicado a personas o instituciones que se distinguen por sus aportaciones singulares al teatro musical; el Premio CREA, para aquellos profesionales que enriquecen este género teatral y que no tienen representación en las categorías generales, y el Premio Honorífico, que se entrega a profesionales especialmente destacados en el género, como el que se le concedió el año pasado a **Concha Velasco**, quien subió al escenario con tal energía y vitalidad que se ganó una poderosa ovación y un público en pie, completamente entregado. En ediciones anteriores, este premio también reconoció la trayectoria de otros grandes del musical como **Nacho Artime, Joan Crosas o Paco Valladares**.

En la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical nominados de 16 producciones optan a las candidaturas. **'Priscila, Reina del Desierto'** parte como favorita con 14 nominaciones y le sigue de cerca **'Sister Act'** con 12. Muchas posibilidades de subir al escenario tienen también los equipos de **'Excítame. El crimen de Leopold y Loeb'** (10 nominaciones), **'Mierda de Artistas'** (10 nominaciones) y **'Mar i Cel'** (9 nominaciones).

Una vez más, **cada premio será entregado por profesionales** de acreditado prestigio del mundo del musical, quienes acudirán a la gala para apoyar a sus compañeros nominados y para apostar por el género. Asimismo, el premio al Mejor Musical Infantil, lo entregará de nuevo un representante de la ONG Aldeas Infantiles SOS, que con su participación en esta gala recuerda siempre la importancia de hacer sonreír e invitar a la imaginación a los niños, dos de los ingredientes básicos de los musicales infantiles.

Los Premios del Teatro Musical **buscan consolidar el teatro musical en España**, y promocionar su industria en un panorama como el actual, donde, por un lado, existen grandes dificultades para el mundo del espectáculo, pero, por otro, son muchos los musicales que se estrenan cada año y va en aumento el público entregado a esta disciplina artística. No en vano, en los últimos años ha quedado de manifiesto la repercusión del teatro musical, que ha convertido a la ciudad de Madrid en la tercera del mundo con más espectáculos en cartel, detrás de los míticos West End londinense y del Broadway neoyorkino. Esta iniciativa pretende fomentar la producción nacional y la exportación, el intercambio cultural con otras entidades, ganar repercusión mediática en el consumidor final y animar a las empresas privadas a participar y relacionarse con el teatro musical.

BROADWAY
BARCELONA*The show must go on!*

HOME

MUSICALES

MUSICALES INFANTILES

QUÉ HACER ANTES Y DESPUÉS

ABOUT

ELENCO

TELL ME MORE!

Sister Act, el musical, uno de los favoritos en la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical

Ya hay fecha y teatro para la 8ª edición de los Premios del Teatro Musical. Tendrán lugar el próximo **1 de junio** de 2015 a las 21:00h en el Teatro Sanpol de Madrid y *Sister Act* el musical, que ha estado en la cartelera de Barcelona hasta el 10 de mayo, es uno de los musicales favoritos en esta edición.

Los Premios del Teatro Musical se definen como un reconocimiento a los profesionales del género de teatro musical a juicio de personas de la misma profesión. No sólo reconocen el mejor musical, o el mejor actor o actriz, si no que los premios reconocen todos los aspectos que son imprescindibles para que un musical se lleve a cabo, dando galardones también a coreografía, escenografía, maquillaje, etc.



A estas categorías, se les suman tres galardones más, el Premio Especial, dedicado a personas o instituciones que se distinguen por sus aportaciones singulares al teatro musical; el Premio CREA, para aquellos profesionales que enriquecen este género teatral y que no tienen representación en las categorías generales, y el Premio Honorífico, que se entrega a profesionales especialmente destacados en el género, como el que se le concedió el año pasado a Concha Velasco, quien subió al escenario con tal energía y vitalidad que se ganó una poderosa ovación y un público en pie, completamente entregado.

En esta edición, la octava, los Premios del Teatro Musical cuenta con nominaciones para 16 producciones. Uno de los musicales favoritos es *Sister Act* con 12 nominaciones. De los musicales que han pasado por Barcelona, tienen también muchas posibilidades de subir al escenario, *Mierda de Artista*, con 10 nominaciones y *Mar i Cel*, 9 nominaciones. Los otros musicales de la cartelera de la ciudad condal que están nominados son *Per sobre de totes les coses* con 4 nominaciones; *Flor de Nit – El Cabaret* con 2; y *Tom Sawyer Detectiu* como Mejor Musical Infantil. Si quieres conocer más acerca de los premios a los que optan estos musicales, puedes verlo en el [artículo en el que te presentábamos todas las nominaciones](#).



Los Premios del Teatro Musical nacieron con un objetivo claro: consolidar el teatro musical en España, promocionando la industria, fomentando la producción nacional y el conocimiento por parte del consumidor final de este tipo de teatro. Nos encanta que existan iniciativas de este tipo, que haya tantos musical lovers en este país y que se promueva el teatro musical. Sólo nos queda desear muchísima suerte a los nominados a los premios que han pasado por Barcelona o que son producciones propias de aquí.

The show must go on! (con *Sister Act* como uno de los favoritos en los Premios del Teatro Musical)

También te interesará:



AL DÍA ▾ ★ DESTACADOS 📅 CARTELERA ❤️ EN FAMILIA 📖 BLOG 🔔

8ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL EN EL
TEATRO SANPOL



LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL

PRISCILLA REINA DEL DESIERTO, SISTER ACT, EXCÍTAME: EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB, MIERDA DE ARTISTA y MAR I CEL lideran las nominaciones de la 8ª edición de los **Premios del Teatro Musical**.

La gala de entrega de los galardones de esta 8ª edición de los Premios del Teatro Musical tendrá lugar el 1 de junio a las 21h en el **Teatro Sanpol** de Madrid.

Los Premios del Teatro Musical se caracterizan por ser unos reconocimientos a los profesionales del género a juicio de la propia profesión, un aspecto muy motivador para quien recoge el trofeo.

Los **Premios del Teatro Musical** se crearon en el 2007 bajo el nombre de Premios Gran Vía para reconocer la labor de los profesionales de este importante sector cultural, que incomprensiblemente y a diferencia de otros países, es considerado un género menor.

Por tanto, **Los Premios del Teatro Musical** buscan **consolidar el teatro musical en España**, y promocionar su industria en un panorama como el actual, donde, por un lado, existen grandes dificultades para el mundo del espectáculo, pero, por otro, son muchos los musicales que se estrenan cada año y va en aumento el público entregado a esta disciplina artística. No en vano, en los últimos años ha quedado de manifiesto la repercusión del teatro musical, que **ha convertido a la ciudad de Madrid en la tercera del mundo con más espectáculos en cartel, detrás de los míticos West End londinense y del Broadway neoyorkino**. Esta iniciativa pretende **fomentar la producción nacional y la exportación**, el intercambio cultural con otras entidades, **ganar repercusión mediática** en el consumidor final y animar a las empresas privadas a participar y relacionarse con el teatro musical.

En la 8 Edición de Los Premios del Teatro Musical nominados de 16 producciones optan a las candidaturas. **PRISCILLA REINA DEL DESIERTO** de **Som Produce**, es el musical con más nominaciones de esta edición. Con **14 nominaciones** el musical que lleva desde el 2 de octubre de 2014 en el Nuevo Teatro Alcalá parte como favorita. Le sigue de cerca **SISTER ACT**, **12 son las nominaciones** del musical producido por **Stage Entertainment España** estrenado en la Ciudad Condal el 24 de octubre de 2014. Con **10 nominaciones** se encuentra un musical de menor presupuesto y de gran calidad: **EXCÍTAME: EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB** de **Spectro Teatro**, se encuentra en su 2ª temporada en Madrid en el Nuevo Teatro Alcalá tras estrenarse el 11 de septiembre de 2014 y haber realizado una gira durante los primeros meses de 2015. Con **9 nominaciones** dos musicales: el maravilloso **MIERDA DE ARTISTA** de **Kaktus Music**, estrenado el 29 de mayo de 2014 en los Teatros del Canal para llegar posteriormente a Barcelona. Y **MAR I CEL** de **Dagoll Dagom**, estrenado en el Teatre Victòria de Barcelona el 25 de septiembre de 2014.

NOMINADOS 8ª EDICIÓN PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL

MEJOR MUSICAL

Excítame. El crimen de Leopold y Loeb (Spectro Teatro)
Mierda de Artista, El Musical (Kaktus Music)
Per sobre de totes les coses (Madam Teatre)
Priscilla, Reina del Desierto (Som Produce)
Sister Act (Stage Entertainment España)

MEJOR MUSICAL INFANTIL

Caperucita Rock (Tdiferencia, S.Coop.)
Campanilla El Origen, El Musical (Sketch Eventos/Guti Producciones)
El Libro de la Selva. El Musical (Barceló Producciones)
La cienicienta, El musical (Compañía La Bicicleta)
Tom Sawyer detectiu (Companyia Lazzigags)

MEJOR DIRECTOR DE ESCENA

Alicia Serrat (Mierda de Artista, El Musical)
Dean Bryant y Simon Phillips (Priscilla, Reina del Desierto)
Daniel Anglès (Per sobre de totes les coses)
José Luis Sixto (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Juan Carlos Rubio (Miguel de Molina al desnudo)

MEJOR DIRECTOR MUSICAL

Aday Rodríguez y Aitor Arozamena (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Arnau Vila (Sister Act)
Joan Miquel Pérez (Mierda de Artista, El Musical)
Manu Guix, Julio Awad y Stephen "Spud" Murphy (Priscilla, Reina del Desierto)
Xavier Torras (Flor de Nit - El Cabaret)

MEJOR COREOGRAFÍA

Anthony Van Laast (Sister Act)
Coco Comín (Grease, El Musical, en Concierto)
Marta Tomasa (Mierda de Artista, El Musical)
Oscar Reyes (Per sobre de totes les coses)
Ross Coleman y Andrew Hallsworth (Priscilla, Reina del Desierto)

MEJOR ESCENOGRAFÍA

Asier Sancho (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Brian Thomson (Priscilla, Reina del Desierto)
Klara Zieglerova (Sister Act)
Montse Amenós i Isidre Prunés (Mar i Cel)
Nil Brullet (Mierda de Artista, El Musical)

MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Albert Faura (Mar i Cel)
Daniel Anglès i Xavi Costas (Per sobre de totes les coses)
Juanjo Llorens (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Natasha Katz (Sister Act)
Nick Schlieper y Carlos Torrijos (Priscilla, Reina del Desierto)

MEJOR DISEÑO DE SONIDO

Carles Aulí (Mierda de Artista, El Musical)
Michael Waters y Gastón Briski (Priscilla, Reina del Desierto)
Nick Potter (Sister Act)
Roc Mateu (Mar i Cel)
Sandra Vicente (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Cassie Haldon (Priscilla, Reina del Desierto)
Eva Fernández (Mar i Cel)
Maribel Garrido (Campanilla El Origen, El Musical)
Núria Ljunell (Flor de Nit – El Cabaret)
Truhko Make Up (El Libro de la Selva. El Musical)

MEJOR FIGURINISTA

Lez Brotherston (Sister Act)
Miguel Antelo (Campanilla El Origen, El Musical)
Montse Amenós i Isidre Prunés (Mar i Cel)
Silvia de Santiago (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Tim Chappel y Lizzy Gardiner (Priscilla, Reina del Desierto)

MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA

Ana San Martín (Mar i Cel)
Angels Gonyalons (Sister Act)
Gemma Martínez (Mierda de Artista, El Musical)
Mireia Mambo (Sister Act)
Teresa Abarca (50 Sombras! El Musical)

MEJOR ACTOR PROTAGONISTA

Alejandro de los Santos (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Ángel Ruiz (Miguel de Molina al desnudo)
Daniel Díges (Los Miserables -Gira-)
Ferrán González (Mierda de Artista, El Musical)
Jaime Zatarain (Priscilla, Reina del Desierto)

MEJOR ACTOR DE REPARTO

Angel Padilla (50 Sombras! El Musical)
Frank Capdet (Mierda de Artista, El Musical)
José Navar (Priscilla, Reina del Desierto)
Sergio Franco (Grease, El Musical, en Concierto)
Víctor González (Priscilla, Reina del Desierto)

ACTRIZ REVELACIÓN

Ana San Martín (Mar i Cel)
Gara Roda (Sister Act)
Júlia Jové (Mar i Cel)
Mireia Mambo (Sister Act)
Teresa Abarca (50 Sombras! El Musical)

ACTOR REVELACIÓN

Alejandro de los Santos (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Christian Escuredo (Priscilla, Reina del Desierto)
David Tortosa (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
Ramón Balasch (Sister Act)
Sergio Franco (Grease, El Musical, en Concierto)

28/05/2015 - Redacción



Reducir



Aumentar



Imprimir



Enviar

Votar:



Resultado:



2 votos

'Priscilla' parte como favorita en los VIII Premios del Teatro Musical en Madrid

El próximo 1 de junio se celebran estos galardones en el Sanpol como reconocimiento a este género escénico

Regresan los Premios del Teatro Musical a Madrid. El próximo 1 de junio, el Teatro Sanpol de Madrid acogerá una gala repleta de ritmo, color y mucho amor por el musical. Estos galardones reconocen a los profesionales del género a juicio de la propia profesión. Los musicales 'Priscilla, Reina del Desierto' y 'Sister Act' parten como las favoritas.

El mejor musical, musical infantil, dirección de escena, dirección musical, coreografía, escenografía, iluminación, sonido, maquillaje y peluquería, figuración e interpretación, serán valorados por sus propios artífices. Todos ellos han elaborado una [lista de nominados](#) y también lo harán con los ganadores, a través de los votos registrados de forma online por el sistema que ofrece la organización.

A estas categorías, se unirán tres galardones más: el Premio Especial dedicado a personas o instituciones que se distinguen por sus aportaciones singulares al teatro musical; el Premio CREA para aquellos profesionales que enriquecen este género teatral y que no tienen representación en las categorías generales, y el Premio Honorífico, que se entrega a profesionales especialmente destacados en el género. En ediciones anteriores le fue entregado a Concha Velasco, Nacho Artime, Joan Crosas o Paco Valladares.

Priscilla como favorita

En esta octava edición de los Premios del Teatro Musical hay un total de 16 producciones que optan a las candidaturas. 'Priscilla, Reina del Desierto' parte como favorita con 14 nominaciones y le sigue de cerca 'Sister Act' con otras 12. Muchas posibilidades de subir al escenario tienen también los equipos de 'Excítame' y 'El crimen de Leopold y Loeb' con 10 nominaciones, 'Mierda de Artista' con otras 10 nominaciones y 'Mar i Cel' con 9.

En los últimos años ha quedado de manifiesto la repercusión del teatro musical, que ha convertido a la ciudad de Madrid en la tercera del mundo con más espectáculos en cartel, detrás de los míticos West End londinense y del Broadway neoyorkino. Por eso el 1 de junio a partir de las 21:00 se abrirá el telón para estos más que justificados galardones que reconocen muchos trabajos que consolidan este género escénico en nuestro país.

Imágenes

1

2



'Priscilla, Reina del Desierto'.

Ver además...

VIII Premios del Teatro Musical

'Priscilla, Reina del Desierto' triunfadora en los VIII Premios del Teatro Musical

Mario Gas: "Tienen que dejar gobernar a Manuela Carmena"



SEARCH



29.05.2015 NACIONAL

Priscila y Sister Act, favoritas en los PREMIOS DE TEATRO MUSICAL

Los PREMIOS DE TEATRO MUSICAL se caracterizan por ser unos reconocimientos a los profesionales del género a juicio de la propia profesión, un aspecto muy motivador para quien recoge el trofeo. Todas las disciplinas que rodean a la producción musical tendrán a su propio ganador el próximo 1 de junio.

El mejor musical, el mejor musical infantil, la dirección de escena, la dirección musical, la coreografía, la escenografía, la iluminación, el sonido, el maquillaje y la peluquería, el figurinismo y la interpretación, serán valoradas y juzgadas por sus propios artífices, que han elaborado la lista de nominados y también lo harán con los ganadores, a través de los votos registrados de forma online por el sistema que ofrece la organización de los Premios.

A estas categorías, se unirán tres galardones más, el Premio Especial, dedicado a personas o instituciones que se distinguen por sus aportaciones singulares al teatro musical; el Premio CREA, para aquellos profesionales que enriquecen este género teatral y que no tienen representación en las categorías generales, y el Premio Honorífico, que se entrega a profesionales especialmente destacados en el género, como el que se le concedió el año pasado a Concha Velasco, quien subió al escenario con tal energía y vitalidad que se ganó un poderosa ovación y un público en pie, completamente entregado. En ediciones anteriores, este premio también reconoció la trayectoria de otros grandes del musical como Nacho Artime, Joan Crosas o Paco Valladares.

En la 8ª Edición de los PREMIOS DE TEATRO MUSICAL nominados de 16 producciones optan a las candidaturas. "Priscila, Reina del Desierto" parte como favorita con 14 nominaciones y le sigue de cerca "Sister Act" con 12. Muchas posibilidades de subir al escenario tienen también los equipos de "Excítame. El crimen de Leopold y Loeb" (10 nominaciones), "Mierda de Artista" (10 nominaciones) y "Mar i Cel" (9 nominaciones).

Una vez más, cada premio será entregado por profesionales de acreditado prestigio del mundo del musical, quienes acudirán a la gala para apoyar a sus compañeros nominados y para apostar por el género. Asimismo, el premio al Mejor Musical Infantil, lo entregará de nuevo un representante de la ONG Aldeas Infantiles SOS, que con su participación en esta gala recuerda siempre la importancia de hacer sonreír e invitar a la imaginación a los niños, dos de los ingredientes básicos de los musicales infantiles.

Los PREMIOS DE TEATRO MUSICAL buscan consolidar el teatro musical en España, y promocionar su industria en un panorama como el actual, donde, por un lado, existen grandes dificultades para el mundo del espectáculo, pero, por otro, son muchos los musicales que se estrenan cada año y va en aumento el público entregado a esta disciplina artística. No en vano, en los últimos años ha quedado de manifiesto la repercusión del teatro musical, que ha convertido a la ciudad de Madrid en la tercera del mundo con más espectáculos en cartel, detrás de los míticos West End londinense y del Broadway neoyorkino. Esta iniciativa pretende fomentar la producción nacional y la exportación, el intercambio cultural con otras entidades, ganar repercusión mediática en el consumidor final y animar a las empresas privadas a participar y relacionarse con el teatro musical.



Sierra Norte Digital

Tu entorno más cercano

Priscila y Sister Act, favoritas en la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical

Autor: Redacción 30/05/2015

Me gusta 2 | Twitter 5 | +1 0 | Share

Los Premios del Teatro Musical se caracterizan por ser unos reconocimientos a los profesionales del género a juicio de la propia profesión, un aspecto muy motivador para quien recoge el trofeo. Todas las disciplinas que rodean a la producción musical tendrán a su propio ganador en la gala de esta edición que tendrá lugar en el Teatro Sanpol de Madrid el próximo 1 de junio.

El mejor musical, el mejor musical infantil, la dirección de escena, la dirección musical, la coreografía, la escenografía, la iluminación, el sonido, el maquillaje y la peluquería, el figurinismo y la interpretación, serán valoradas y juzgadas por sus propios artífices, que han elaborado la lista de nominados y también lo harán con los ganadores, a través de los votos registrados de forma online por el sistema que ofrece la organización de los Premios.

A estas categorías, se unirán tres galardones más, el **Premio Especial**, dedicado a personas o instituciones que se distinguen por sus aportaciones singulares al teatro musical; el **Premio CREA**, para aquellos profesionales que enriquecen este género teatral y que no tienen representación en las categorías generales, y el **Premio Honorífico**, que se entrega a profesionales especialmente destacados en el género, como el que se le concedió el año pasado a Concha Velasco, quien subió al escenario con tal energía y vitalidad que se ganó un poderosa ovación y un público en pie, completamente entregado. En ediciones anteriores, este premio también reconoció la trayectoria de otros grandes del musical como Nacho Artime, Joan Crosas o Paco Valladares.

En la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical nominados de 16 producciones optan a las candidaturas. **Priscila, Reina del Desierto** parte como favorita con 14 nominaciones y le sigue de cerca **Sister Act** con 12. Muchas posibilidades de subir al escenario tienen también los equipos de Excítame. El crimen de Leopold y Loeb (10 nominaciones), Mierda de Artistas (10 nominaciones) y Mar i Cel (9 nominaciones). Puedes conocer todas las nominaciones en el siguiente enlace: [NOMINADOS 8 EDICIÓN PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL](#).

Una vez más, cada premio será entregado por profesionales de acreditado prestigio del mundo del musical, quienes acudirán a la gala para apoyar a sus compañeros nominados y para apostar por el género. Asimismo, el premio al Mejor Musical Infantil, lo entregará de nuevo un representante de la ONG Aldeas Infantiles SOS, que con su participación en esta gala recuerda siempre la importancia de hacer sonreír e invitar a la imaginación a los niños, dos de los ingredientes básicos de los musicales infantiles.

Los Premios del Teatro Musical buscan consolidar el teatro musical en España, y promocionar su industria en un panorama como el actual, donde, por un lado, existen grandes dificultades para el mundo del espectáculo, pero, por otro, son muchos los musicales que se estrenan cada año y va en aumento el público entregado a esta disciplina artística. No en vano, en los últimos años ha quedado de manifiesto la repercusión del teatro musical, que ha convertido a la ciudad de Madrid en la tercera del mundo con más espectáculos en cartel, detrás de los míticos West End londinense y del Broadway neoyorkino. Esta iniciativa pretende fomentar la producción nacional y la exportación, el intercambio cultural con otras entidades, ganar repercusión mediática en el consumidor final y animar a las empresas privadas a participar y relacionarse con el teatro musical.




Spain

SECTIONS ▾ SHOWS ▾ MESSAGE BOARDS ▾ JOBS ▾ STUDENTS ▾ TRAVEL ▾

'Priscilla', 'Excítame', 'Mar i Cel' y 'Sister Act' arrasan en los PTM 2015

June 1 8:10 PM 2015

by Juan-Jose Gonzalez

Like 122 Share Tweet 7

Print Article
Email Link



Esta noche el Teatro Sanpol ha acogido la 8ª Edición de los Premios del Teatro Musical, en los que se han entregado 10 premios. Las producciones más premiadas han sido *Priscilla*, *Reina del Desierto* con 4 Premios (Mejor Musical, Mejor Actor Revelación, Mejor Figurinista y Mejor Maquillaje y Peluquería), *Excítame* (Mejor Dirección de Escena, Mejor Actor Protagonista y Mejor Diseño de Iluminación) y *Mar i Cel* (Mejor Escenografía, Mejor Diseño de Sonido y Mejor Actriz de Reparto) con 3 Premios cada uno y *Sister Act* con 2 premios: Mejor Actriz Protagonista y Mejor Dirección Musical.

La Gala ha incluido actuaciones especiales en las que han participado artistas como Eva Mª Cortés, Carlos Solano, Inés León, Chanel Terrero, Marcos Pérez o los alumnos de la

Escuela SCAENA

Estos es el palmarés de los Premios del Teatro Musical 2015:

- Mejor Musical - *Priscilla*, *Reina del Desierto* (SOM Produce)
- Mejor Musical Infantil - *Tom Sawyer Detectiu* (Companyia Lazzigags)
- Mejor Director de Escena - *José Luis Sixto* (*Excítame*, *El Crimen de Leopold y Loeb*)
- Mejor Director Musical - *Arnau Vila* (*Sister Act*, *El Musical*)
- Mejor Coreografía - *Coco Comín* (*Grease*, *El Musical*, en Concierto)
- Mejor Escenografía - *Montse Amenós i Isidre Prunés* (*Mar i Cel*)
- Mejor Diseño de Iluminación - *Juanjo Llorens* (*Excítame*, *El Crimen de Leopold y Loeb*)
- Mejor Diseño de Sonido - *Roc Mateu* (*Mar i Cel*)
- Mejor Maquillaje y Peluquería - *Cassie Haldon* (*Priscilla*, *Reina del Desierto*)
- Mejor Figurinista - *Tim Chappel* y *Lizzy Gardiner* (*Priscilla*, *Reina del Desierto*)
- Mejor Actriz Protagonista - *Mireia Mambo* (*Sister Act*)
- Mejor Actor Protagonista - *Alejandro de los Santos* (*Excítame*, *El Crimen de Leopold y Loeb*)
- Mejor Actriz de Reparto - *Júlia Jové* (*Mar i Cel*)
- Mejor Actor de Reparto - *Frank Capdet* (*Mierda de Artista*, *El Musical*)
- Mejor Actriz Revelación - *Teresa Abarca* (*50 Sombras!* *El Musical*)
- Mejor Actor Revelación - *Christian Escuredo* (*PRISCILLA*, *REINA DEL DESIERTO*)
- Premio Especial Crea - *Jesús Sanz* Sebastián
- Premio Honorífico - *Mario Gas*
- Premio Especial - SCAENA Víctor Ullate Roche

Tras una actuación dedicada a los más pequeños con actores de CAMPANILLA, EL MUSICAL, el actor Edu Morlans, la pequeña Habana Rubio y Paco López, director de relaciones externas de Aldeas Infantiles SOS presentaron el premio al Mejor Musical Infantil, que recayó en el equipo de TOM SAWYER DETECTIU, de la compañía catalana Lezzigags, espectáculo con música original de Marc Sambola, libreto y dirección de Miquel Agell y letras de Lúdia Linuesa. El equipo se declaró muy sorprendido por el galardón a un espectáculo que aseguran querer exhibir próximamente en Madrid.

Posteriormente, los organizadores de los premios, Raúl Ibañ y Sonia Dorado, agradecieron sobre las tablas la presencia de periodistas, actores y patrocinadores, entregando el Premio Honorífico al director de escena Mario Gas, responsable de las producciones españolas de SWEENEY TODD, FOLLIES y A LITTLE NIGHT MUSIC, entre otros musicales. Gas, que contó una divertida historia en el escenario, tuvo palabras de agradecimiento para los creadores de los premios y de esperanza a raíz de los cambios políticos de los últimos días, asegurando que "seremos los payasos los que arreglaremos el mundo; no hay nada que dé tanta felicidad como ensayar durante unos meses rodeados de músicos y de cantantes, escuchando música a todas horas", añadió el director.

Tras un número movido protagonizado por las cantantes del espectáculo 'Delizia' del Teatro Bodevill, los actores Alberto Frías y Erika Bleda, ganadores el pasado mes de noviembre de los premios al Mejor Actor y Actriz Revelación respectivamente, fueron los encargados de entregar esta vez los premios de esta misma categoría. Teresa Abarca fue escogida Mejor Actriz Revelación por 50 SOMBRAS! EL MUSICAL, galardón que despertó la sorpresa del público, que aplaudió intensamente a la ganadora, visiblemente emocionada mientras recordaba cómo su familia la apoyó a la hora de venir a formarse a Madrid, recordando con cariño trabajos como EVIL DEAD y TARZÁN, EL MUSICAL.

Seguidamente, Christian Escuro fue proclamado Mejor Actor Revelación por PRISCILLA REINA DEL DESIERTO. Sobre las tablas, el joven actor que se mete en la piel de Felicia en el Nuevo Teatro Alcalá, dio las gracias a todos los que le votaron teniendo en cuenta el poco tiempo que lleva en Madrid y tuvo palabras cariñosas para el que considera su "ángel de la guarda", el director residente Miguel Antelo.

Los intérpretes Gonzalo Alcáin y Talía del Val entregaron el premio a la Mejor Actriz Protagonista a Mireia Mambo por el papel de Deloris en SISTER ACT, musical que finalizó funciones en el Teatre Tivoli de Barcelona el pasado 10 de mayo e iniciará su gira española en Bilbao el próximo agosto. Mambo recogió el galardón reconociendo que no había preparado nada, finalizando su intervención pidiendo "que siga lloviendo la magia, la música y el amor por esta profesión que queremos tanto".

Los mismos presentadores dieron el premio al Mejor Actor Protagonista a Alejandro de los Santos por EXCÍTAME, EL CRIMEN DE LEOPOLDO Y LOEB, que el pasado 14 de mayo volvió a la cartelera madrileña tras su éxito el pasado otoño. El actor y dramaturgo pronunció uno de los discursos más emotivos de la noche, subrayando que "una interpretación es mucho más que un trabajo personal, es la labor de gente que está apoyándose cada día" y teniendo palabras de reconocimiento para su compañero en escena, David Tortosa, al que se dirigió asegurando "no ser nadie si tú no estás". Por último, se mostró satisfecho al ver cómo por fin ya no se necesita ser mediático o una cara bonita para subirse a un escenario.

La pareja formada por Eva María Cortés y Carlos Solano interpretaron, beso final incluido, la versión en castellano del tema "Who Wants To Live Forever" ("Por quién vivir por siempre") del musical WE WILL ROCK YOU de Queen.

El actor Raúl Peña entregó el premio a la Mejor Dirección, galardón que fue a parar a manos de José Luis Sixto por EXCÍTAME. El creador se acordó de directores como Jaime Azpilicueta, Tamzin Townsend y Víctor Conde, que confiaron en su talento. "Sin las locuras que comete gente como los pequeños productores nada de esto sería posible", concluyó sobre las tablas.

Javier Muñoz y Mar Regueras fueron los encargados de otorgar el ansiado premio al Mejor Musical, título que este año fue para PRISCILLA REINA DEL DESIERTO, alzándose como título triunfador con un total de cuatro galardones. "Llevábamos tiempo queriendo representar el musical en España y traer el autobús original de Londres. A base de mucho insistir lo conseguimos y aquí tenéis al mejor equipo que nos podíamos imaginar", celebraba el equipo del espectáculo al ritmo del mítico "I will survive".

La gala finalizó con los agradecimientos y un remix discotequero en el que decenas de bailarines movieron el esqueleto acompañados por Marcos Pérez e Inés de León, dando paso a la tradicional foto de familia.



El listado de ganadores (en negrita) de los Premios del Teatro Musical 2015 es el siguiente:

Mejor Musical

EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB (Spectro Teatro)
MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL (Kaktus Music)
PER SOBRE DE TOTES LES COSES (Madam Theatre)
PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO (Som Produce)
SISTER ACT (Estage Entertainment España)

Mejor Musical Infantil

CAPERUCITA ROCK (Tdiferencia, S.Coop.)
CAMPANILLA EL ORIGEN, EL MUSICAL (Sketch Eventos/Guti Producciones)
EL LIBRO DE LA SELVA, EL MUSICAL (Barceló Producciones)
LA CENICIENTA, EL MUSICAL (Compañía La Bicicleta)
TOM SAWYER DETECTIU (Companyia Lazzigags)

Mejor Director de Escena

Alicia Serrat (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
Dean Bryant (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
Daniel Anglès (PER SOBRE DE TOTES LES COSES)
José Luis Sixto (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
Juan Carlos Rubio (MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO)

Mejor Director Musical

Aday Rodríguez y Aitor Arozamena (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
Arnau Vila (SISTER ACT)
Joan Miquel Pérez (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
Manu Guix y Julio Awad (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
Xavier Torras (FLOR DE NIT - EL CABARET)

Mejor Coreografía

Anthony Van Laast (SISTER ACT)
Coco Comín (GREASE, EL MUSICAL, EN CONCIERTO)
Marta Tomasa (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
Oscar Reyes (PER SOBRE DE TOTES LES COSES)
Ross Coleman y Andrew Hallsworth (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Escenografía

Asier Sancho (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
Brian Thomson (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
Klara Zieglerova (SISTER ACT)
Montse Amenós i Isidre Prunés (MAR I CEL)
Nil Brullet (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)

Mejor Diseño de Iluminación

Albert Faura (MAR I CEL)
Daniel Anglès y Xavi Costas (PER SOBRE DE TOTES LES COSES)
Juanjo Llorens (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
Natasha Katz (SISTER ACT)
Nick Schlieper y Carlos Torrijos (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Diseño de Sonido

Carles Auli (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
Michael Waters y Gastón Briski (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
Nick Potter (SISTER ACT)
Roc Mateu (MAR I CEL)
Sandra Vicente (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)

Mejor Maquillaje y Peluquería

Cassie Haldon (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
Eva Fernández (MAR I CEL)
Maribel Garrido (CAMPANILLA EL ORIGEN, EL MUSICAL)
Núria Llunell (FLOR DE NIT - EL CABARET)
Truhko Make Up (EL LIBRO DE LA SELVA, EL MUSICAL)

Mejor Figurinista

Lez Brotherston (SISTER ACT)
Miguel Antelo (CAMPANILLA EL ORIGEN, EL MUSICAL)
Montse Amenós i Isidre Prunés (MAR I CEL)
Silvia de Santiago (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
Tim Chappel y Lizzy Gardiner (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Actriz Protagonista

Ana San Martín (MAR I CEL)
Angels Gonyalons (SISTER ACT)
Gemma Martínez (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
Mireia Mambo (SISTER ACT)
Teresa Abarca (50 SOMBRAS! EL MUSICAL)

Mejor Actor Protagonista

Alejandro de los Santos (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
Angel Ruiz (MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO)
Daniel Díges (LOS MISERABLES -Gira-)
Ferran Gonzalez (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
Jaime Zatarain (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Actriz de Reparto

Eva Manjón (GREASE, EL MUSICAL, EN CONCIERTO)
Jazmín Abuín (EL LIBRO DE LA SELVA, EL MUSICAL)
Júlia Jové (MAR I CEL)
María Blanco (50 SOMBRAS! EL MUSICAL)
Noemi Gallego (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Mejor Actor de Reparto

Angel Padilla (50 SOMBRAS! EL MUSICAL)
Frank Capdet (MIERDA DE ARTISTA, EL MUSICAL)
José Navar (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
Sergio Franco (GREASE, EL MUSICAL, EN CONCIERTO)
Victor González (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)

Actriz Revelación

Ana San Martín (MAR I CEL)
Gara Roda (SISTER ACT)
Júlia Jové (MAR I CEL)
Mireia Mambo (SISTER ACT)
Teresa Abarca (50 SOMBRAS! EL MUSICAL)

Actor Revelación

Alejandro de los Santos (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
Christian Escuredo (PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO)
David Tortosa (EXCITAME, EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB)
Ramón Balasach (SISTER ACT)
Sergio Franco (GREASE, EL MUSICAL, EN CONCIERTO)

02/06/2015 - Alejandro Melgares



Reducir



Aumentar



Imprimir



Enviar

Votar: Resultado: 

1 voto

'Priscilla, Reina del Desierto' triunfadora en los VIII Premios del Teatro Musical

En los que se otorgó el galardón al actor y director teatral español, Mario Gas

Anoche se celebraron los VIII Premios del Teatro Musical en el Teatro Sanpol de Madrid. Una gala dinámica en la que no faltó ritmo y color. Estos galardones reconocen a los profesionales del género a juicio de la propia profesión. El premio honorífico de este año recayó en el intérprete, actor de doblaje, director de cine y director teatral español, Mario Gas. En su discurso dijo no distinguir entre el teatro textual y musical, en este sentido recomendó a los profesionales del sector "mirarse en los espejos anglosajones, pero sin olvidar que hay que encontrar nuestra forma de actuar". Por su parte, Víctor Ullate Roche recibió el premio especial, que agradeció recordando la importancia de la formación para la interpretación.

'Priscilla, Reina del Desierto', que fue distinguido como mejor musical y 'Sister Act', partían como las favoritas y finalmente ambas se hicieron con cuatro y dos galardones respectivamente. Por su parte, 'Excítame' y 'Mar i Cel' cosecharon tres galardones, mientras que '50 Sombras' y 'Mierda de Artista' se hicieron con uno. El mejor musical, musical infantil, dirección de escena, dirección musical, coreografía, escenografía, iluminación, sonido, maquillaje y peluquería, figuración e interpretación, fueron valorados por sus propios artífices.

La gala abrió con un número que englobó a todos los musicales nominados y contó con diversas actuaciones. Los presentadores agilizaron una ceremonia en la que no faltó uno de los números del mago Jorge Blass. En la gala estuvieron presentes actrices de la talla de Vicky Peña, que acompañó a su pareja Mario Gas, Angels Gonyalons, Lara Dibildos, Mar Regueras y Lola Baldrich, entre otras. También acudió el presentador de televisión, Luis Larrodera, junto a los actores Ángel Ruiz, nominado por el musical de Miguel de Molina, Edu Morlans y Esteban Oliver, el único español que ha actuado en Broadway junto a Antonio Banderas.

En esta octava edición de los Premios del Teatro Musical hay un total de 23 musicales y más de 300 profesionales inscritos.

Lista de premiados:

- Mejor Musical: **'Priscilla, Reina del Desierto'** (Som Produce)
- Mejor Musical Infantil: **'Tom Sawyer detectiu'** (Companyia Lazzigags)
- Mejor Director de Escena: **José Luis Sixto** (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
- Mejor Director Musical: **Arnau Vila** (Sister Act)
- Mejor Coreografía: **Coco Comín** (Grease, El Musical, en Concierto)
- Mejor Escenografía: **Montse Amenós e Isidre Prunés** (Mar i Cel)
- Mejor Diseño de Iluminación: **Juanjo Llorens** ('Excítame. El crimen de Leopold y Loeb')
- Mejor Diseño de Sonido: **Roc Mateu** (Mar i Cel)
- Mejor Maquillaje y Peluquería: **Cassie Haldon** (Priscilla, Reina del Desierto)
- Mejor Figurinista: **Tim Chappel y Lizzy Gardiner** (Priscilla, Reina del Desierto)
- Mejor Actriz Protagonista: **Mireia Mambo** (Sister Act)
- Mejor Actor Protagonista: **Alejandro de los Santos** (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
- Mejor Actriz de Reparto: **Júlia Jové** (Mar i Cel)
- Mejor Actor de Reparto: **Frank Capdet** (Mierda de Artista, El Musical)
- Actriz Revelación: **Teresa Abarca** (50 Sombras! El Musical)
- Actor Revelación: **Christian Escuredo** (Priscilla, Reina del Desierto)
- Premio Honorífico: **Mario Gas**
- Premio Especial: SCAENA **Víctor Ullate Roche**
- Premio CREA del Teatro Musical: **Jesús Sanz Sebastián**

Imágenes

1 2 3 4



Mario Gas y Vicky Peña. /Javier Sanz

Ver además...

'Priscilla' parte como favorita en los VIII Premios del Teatro Musical en Madrid

VIII Premios del Teatro Musical

Mario Gas: "Tienen que dejar gobernar a Manuela Carmena"

EL DISTRITO.es
 Líder en Prensa local de Madrid | Viernes, 12 de Junio de 2015

Portada | Distritos | Madrid | Comunidad | Cultura | Empresa | Tarifa | TV | E.Impresa | Historia

Galería: VIII Premios del Teatro Musical

Celebrados el pasado 1 de junio en el Teatro Sanpol de Madrid

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68



M.

EL DISTRITO.es

Líder en Prensa local de Madrid | Viernes, 12 de junio de 2015

Google EIDistrito.es

Portada Distritos Madrid Comunidad Cultura Empresa Tarifa TV

Noticias Madrid

02/06/2015 - Alejandro Melgares  Reducir  Aumentar  Imprimir  Enviar

Votar:  Resultado:  4 votos

Mario Gas: "Tienen que dejar gobernar a Manuela Carmena"

Así lo dijo ayer el actor y director teatral tras la celebración de los VIII Premios del Teatro Musical en los que fue distinguido con el premio honorífico

Mario Gas hizo ayer un llamamiento al sector de la cultura para que alce la voz "en favor de la humildad y la creación contra la casta capitalista". Así lo expresó tras recibir el galardón honorífico en los VIII Premios del Teatro Musical que se celebraron anoche en el Teatro Sanpol de Madrid. En su discurso hizo una clara alusión al partido 'Podemos' para que haya un "cambio" en la industria cultural española.

En declaraciones a EL DISTRITO, Mario dijo sentirse ayer "estupendamente rodeado de juventud llena de talento" y les recomendó "trabajo, tesón y que digan siempre no cuando haya situaciones injustas". Además, recordó a la presumible próxima alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena de 'Ahora Madrid', con la que el actor dijo esperar que cambien las cosas. "Oyéndola hablar es una persona con sentido común, sus palabras son como terciopelo y creo que es una gran mujer", dijo Mario. Además, apuntó que "tienen que dejarla gobernar porque seguro que va a hacer cosas estupendas".

Como soluciones, el director teatral abogó por un apoyo a la cultura "dotándola de más recursos económicos y dejar libertad de creación, aunque en ella se critique a partidos políticos". En definitiva, "estar cerca y creer realmente en la cultura que es libertad, expresión, emoción y también razonar ante el mundo que nos rodea y creo que Carmena lo va a hacer", concluyó Mario Gas.

Imágenes

1 2 3



Mario Gas durante la entrevista. /Javier Sanz

Ver además...

'Priscilla' parte como favorita en los VIII Premios del Teatro Musical Madrid

REVISTA
TEATROS

SIGUENOS EN:
f | | You Tube | W

¡ SUSC
REV
REVIST.
Acceso

INICIO LA REVISTA ENTREVISTAS **ACTUALIDAD** VÍDEOS CONCURSOS

Actualidad volver

Publicado el 02 de Junio de 2015 a las 10:07 horas

Anoche se entregaron los Premios del Teatro Musical



Anoche se celebró la 8ª edición de los Premios del Teatro Musical, una auténtica fiesta que se saldó con premios para algunos espectáculos y actores que han pasado por nuestras páginas: "Priscilla, Reina del desierto", "Excítame. El crimen de Leopold y Loeb", Alejandro de los Santos, Teresa Abarca, Christian Escuredo, Mario Gas, Víctor Ullate o Jesús Sanz-Sebastián.

¡Enhorabuena a todos!

Aquí la lista de premiados:

- Mejor Musical: PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO (Som Produce)
- Mejor Musical Infantil: TOM SAWYER DETECTIU (Companyia Lazzigags)
- Mejor Director de Escena: JOSÉ LUIS SIXTO (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
- Mejor Director Musical: ARNAU VILA (Sister Act)
- Mejor Coreografía: COCO COMÍN (Grease, El Musical, en Concierto)
- Mejor Escenografía: MONTSE AMENÓS I ISIDRE PRUNÉS (Mar i Cel)
- Mejor Diseño de Iluminación: JUANJO LLORENS (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
- Mejor Diseño de Sonido: ROC MATEU (Mar i Cel)
- Mejor Maquillaje y Peluquería: CASSIE HALDON (Priscilla, Reina del Desierto)
- Mejor Figurinista: TIM CHAPPEL Y LIZZY GARDINER (Priscilla, Reina del Desierto)
- Mejor Actriz Protagonista: MIREIA MAMBO (Sister Act)
- Mejor Actor Protagonista: ALEJANDRO DE LOS SANTOS (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
- Mejor Actriz de Reparto: JÚLIA JOVÉ (Mar i Cel)
- Mejor Actor de Reparto: FRANK CAPDET (Mierda de Artista, El Musical)
- Actriz Revelación: TERESA ABARCA (50 Sombras! El Musical)
- Actor Revelación: CHRISTIAN ESCUREDO (Priscilla, Reina del Desierto)
- Premio Honorífico: MARIO GAS
- Premio Especial: SCAENA VÍCTOR ULLATE ROCHE
- Premio CREA del Teatro Musical: JESÚS SANZ SEBASTIÁN

Cultura escénica en Madrid

www.escenamadrid.com

[Home](#) [reportajes](#) [Notas de prensa](#) [vídeos](#) [Gente de escena](#) [Nuest](#)**Excítame: el crimen de Leopold y Loeb se alza con tres galardones en los Premios del Teatro Musical**

2015-06-02

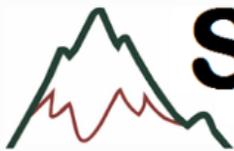


El thriller musical basado en hechos reales, Excítame: el crimen de Leopold y Loeb ha logrado esta noche tres galardones en los Premios de Teatro Musical que otorgan los profesionales de este género y que se han entregado en el Teatro Sanpol de Madrid. Los premios obtenidos han sido:

- mejor actor principal para Alex de los Santos
- mejor director de escena para José Luis Sixto
- mejor iluminación para Juanjo Llorens

La obra seguirá representándose de viernes a domingo en el Nuevo Teatro Alcalá. Con libreto y música de Stephen Dolginoff, está basada en la historia real de Nathan Leopold y Richard Loeb conocidos en los años 20 por su intención de perpetrar el crimen perfecto mediante el asesinato de un adolescente. Un crimen que conmocionó al mundo y que ha sido llevado a la gran pantalla y la literatura en diversas ocasiones y que, después de llenar las páginas de todos los periódicos sigue despertando interés por su crudeza.

La obra está representada por Alejandro de los Santos y Alberto Frías (que se incorpora al elenco), ambos en el papel de Nathan Leopold y por Marc Parejo y David Tortosa alternando en el papel de Richard Loeb. Además, cuenta con la colaboración de Pedro Casablanc, Adolfo Fernández y Miguel del Arco. La dirección de escena es de José Luis Sixto y la musical de Aday Rodríguez y Aitor Arozamena.



Sierra Norte Digital

Tu entorno más cercano

Octava Edición Premios Teatro Musical en el Teatro Sanpol

Autor: Sandra Alende 02/06/2015

Me gusta 0 | Twittar 5 | +1 0 | Share

El **Teatro Sanpol** ha sido otra vez el escenario elegido para acoger la octava edición de los premios Teatro Musical.



Unos premios que se crearon ya hace ocho años para premiar a los profesionales del sector, y reconocer la labor que realizan. No solo a los que están sobre las tablas en cada función sino también los que están detrás con la música, el vestuario, la coreografía, dirección, un equipo humano sin cuyo engranaje no funcionaría la puesta en marcha del espectáculo.

ENLACE AL VIDEO (CLICK EN LA FOTO)



Este formato de teatro, "El Musical" es una industria que poquito a poco se está abriendo camino en nuestro país. **Madrid es la tercera ciudad del mundo con más espectáculos en cartel.** Siguiendo los pasos, aunque muy de lejos por ahora, del West end londinense y el Broadway neoyorquino.

Aunque la Gala cada año adquiere mayor repercusión, como mucho de los asistentes afirmaron, aún es necesario mucho más respaldo, más publicidad, más sponsors. Estamos en un momento en el que culturalmente, con el 21 % de IVA es muy complicado llevar a cabo este tipo de producciones, y sacarlas adelante.



Para esta gala competían dieciséis musicales estrenados en España en 2014. La gala ha estado llena de espectáculo y como todas de mucha música, mucho arte e ilusión. Se abrió el telón al ritmo de al ritmo de "Algo nuevo" de "La Bella y la bestia" una versión que contaba la emoción de cada uno de los aspirantes a mejor musical: Cantando en el escenario estaban un representante de cada uno de los musicales "Per Sobre totes les coses", "Priscilla reina del Desierto" "Excítame", "Mierda de Artista" y "Sister Act". Una parodia musical, con un gran toque de humor. Otros temas musicales que sirvieron de enlace entre los premios fueron las actuaciones de las tres Divas de "Priscilla, Reina del desierto, cantando un remix de varios temas en inglés con una increíble voz, que dejó a los espectadores completamente boquiabiertos. Otra actuación fue la de los bailarines de "Matilda, El Musical" bailando al ritmo de "Revoltin' Children". El teatro para los más pequeños también tuvo cabida en estas actuaciones interpretando un tema de "Campanilla". Las cantantes del espectáculo 'Delizia' del Teatro Bodevil consiguieron poner los pelos de punta y recibir una fuerte ovación por parte de los invitados a la gala. "Who Wants To Live Forever" del musical We Will Rock You de Queen. Y para finalizar cerraron esta octava edición con la esperada foto de familia y un remix con mucho ritmo dance, en el que participaron gran número de bailarines.

Raúl Ibai y Sonia Dorado como organizadores de la gala, agradecieron la presencia de periodistas, actores y patrocinadores,

Los premiados de este año son:

Premiados

Mejor Musical	Priscilla, Reina del Desierto (Som Produce)
Mejor Musical Infantil	Tom Sawyer detectiu (Companyia Lutzigagi)
Mejor Director de Escena	José Luis Sisto (Excítame, El crimen de Leopold y Loeb)
Mejor Director Musical	Arnau Vila (Sister Act)
Mejor Coreografía	Coco Comin (Grease, El Musical, en Concierto)
Mejor Escenografía	Montse Amadó i Idre Prunbs (Mar i Cel)
Mejor Diseño de Iluminación	Juanjo Llorens (Excítame, El crimen de Leopold y Loeb)
Mejor Diseño de Sonido	Iloc Mateu (Mar i Cel)
Mejor Maquillaje y Peluquería	Caspe Haldón (Priscilla, Reina del Desierto)
Mejor Figurinista	Tim Chappel y Lizzy Gardiner (Priscilla, Reina del Desierto)
Mejor Actriz Protagonista	Mireia Mambó (Sister Act)
Mejor Actor Protagonista	Alejandro de los Santos (Excítame, El crimen de Leopold y Loeb)
Mejor Actriz de Reparto	Júlia Jové (Mar i Cel)
Mejor Actor de Reparto	Frank Capdet (Mierda de Artista, El Musical)
Actriz Revelación	Teresa Abarca (50 Sombras El Musical)
Actor Revelación	Christian Escuredo (Priscilla, Reina del Desierto)
Premio Honorífico	Mario Gas
Premio Especial	SCAENA Victor Ullate Roche
CREA del Teatro Musical	Jesús Sanz Sebastián

Imagen web Premios Teatro Musical

PREMIO HONORÍFICO:

Destacar el premio honorífico al director de escena **Mario Gas**, con un gran recorrido en obras musicales. Comenzó su discurso en **clave de humor**, con una historia entre dos divas del teatro en la que con un poco de humor negro una a punto de morir, seguía teniendo una rivalidad amistosa con su compañera de escenario. Además de **agradecer el premio Gas**, también quiso criticar el sistema político que nos rodea hoy día. **Criticando el poco interés que se le da al arte:**



Mario Gas en el Photocall

"hay que levantar la voz contra el sistema capitalista, estamos aquí y lo que queremos hacer es cantar, bailar y hablar de las cosas. Os quiero animar a todos los que queréis empezar en este mundo ¡adelante, el mundo es vuestro!. Y debemos enseñar a los políticos a querer el arte. No hay nada que dé tanta felicidad como ensayar durante unos meses rodeados de músicos y de cantantes y actores, escuchando música a todas horas. seremos los payasos los que arreglaremos el mundo; ¡Podemos, podemos, podemos! Y estoy convencido que dentro de poco habrá una Carmena estupenda que ama la cultura. Y que nos quiten el 21%. Que estén en cultura los que valen para cultura., y los que no para casa." –

Mario Gas



M.



Navigation: Inici / Article: Fantástica salud del musical catalán "MAR I CEL" Y "TOM SAWYER DETECTIU" GALARDONADOS EN LA 8 EDICIÓN DE LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL

Fantástica salud del musical catalán "MAR I CEL" Y "TOM SAWYER DETECTIU" GALARDONADOS EN LA 8 EDICIÓN DE LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL

POSTED BY CATA CULTURAL ON JUNY - 2 - 2015



Fantástica salud del musical catalán

"MAR I CEL" Y "TOM SAWYER DETECTIU" GALARDONADOS EN LA 8 EDICIÓN DE LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL

Madrid, 2 de junio de 2015. El musical "Mar i Cel" repite reconocimiento en estos galardones entregados a la profesión por la propia profesión y se lleva el premio en tres categorías y la producción "Tom Sawyer detectiu" se convierte en el Mejor Musical Infantil en la gala de la 8 Edición de los Premios del Teatro Musical celebrada ayer en el Teatro Sanpol de Madrid.

Júlia Jové, la actriz de "Mar i Cel", se mostró emocionada al recoger los tres premios que se ha llevado su musical en una gala muy repartida. Solo "Prisilla, Reina del Desierto" le adelantó en número de premios con uno más. Esta producción catalana sobre la intolerancia y la incomprensión entre oriente y occidente ya fue reconocida en la segunda edición de los Premios del Teatro Musical, cuando se decidió otorgar el Premio Especial a la compañía Dagoll Dagom por exportar su espectáculo de producción nacional a Halle (Alemania). En la gala de ayer, el espectáculo consiguió los premios a la Mejor Actriz de Reparto (Júlia Jové, también nominada a Mejor Actriz Revelación), Mejor Escenografía (Montse Amenós e Isidre Prunés) y Mejor Diseño de Sonido (Roc Mateu).

Además, los componentes de la Companyia Lazzigags se sorprendieron durante la gala al escuchar el nombre de su producción, "Tom Sawyer detectiu", como ganadora del premio al Mejor Musical Infantil, pues no se lo esperaban. Su responsable recogió el premio y manifestó su deseo de que "sea más fácil la exhibición" y puedan llegar a Madrid. Este galardón fue entregado por el responsable de Relaciones Institucionales de Aldeas Infantiles SOS, Paco López, la artista infantil, Habana Rubio, y el bailarín y actor, Edu Morlans, dos grandes amigos de la ONG que manifestaron la gratitud a todos los nominados por contribuir con su arte a hacer sonreír a los niños.

Estos premios denotan, una vez más, que el teatro musical en Cataluña goza de una fantástica salud. Además, abundan las pequeñas y medianas compañías que sacan adelante arriesgadas producciones con mucho esfuerzo, trabajo y amor por el teatro. En la edición del año pasado, el musical catalán ya dejó de manifiesto esta tendencia puntera, pues el musical "Goodbye, Barcelona" obtuvo tres galardones, incluido Mejor Musical, y se le otorgó el premio Especial a la empresa Grup Focus, artífice de musicales memorables como Rent, West Side Story o Gaudí El Musical.

Youtube.

Video complete de la gala: <https://www.youtube.com/watch?v=WgortCRvAC8&feature=youtu.be>

LISTADO DE PREMIADOS EN LA 8 EDICIÓN DE LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL

MEJOR MUSICAL. Priscilla, Reina del Desierto (Som Produce)
MEJOR MUSICAL INFANTIL. Tom Sawyer detectiu (Companyia Lazzigags)
MEJOR DIRECTOR DE ESCENA. José Luis Sixto (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb).
MEJOR DIRECTOR MUSICAL. Arnau Vila (Sister Act)
MEJOR COREOGRAFÍA. Coco Comín (Grease, El Musical, en Concierto)
MEJOR ESCENOGRAFÍA. Montse Amenós e Isire Prunés (Mar i Cel)
MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN. Juanjo Llorens (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb).
MEJOR DISEÑO DE SONIDO. Roc Mateu (Mar i Cel)
MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA. Cassie Haldon (Priscilla, Reina del Desierto)
MEJOR FIGURINISTA. Tim Chappel y Lizzy Gardiner (Priscilla, Reina del Desierto)
MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA. Mireia Mamba (Sister Act)
MEJOR ACTOR PROTAGONISTA. Alejandro de los Santos (Excítame. El crimen de Leopold y Loeb)
MEJOR ATRIZ DE REPARTO. Júlia Jovè (Mar i Cel)
MEJOR ACTOR DE REPARTO. Frank Capdet (Mierda de Artista, El Musical)
MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN. Teresa Abarca (50 Sombras! El Musical)
MEJOR ACTOR REVELACIÓN. Christian Escuredo (Priscilla, Reina del Desierto)
PREMIO CREA. Jesús Sanz-Sebastián.
PREMIO HONORÍFICO. Mario Gas.
PREMIO ESPECIAL. SCAENA Víctor Ullate Roche.

Canto a la formación en la 8 edición de los Premios del Teatro Musical
"¡ADELANTE, LA VIDA Y LA PROFESIÓN SON NUESTRAS!"

- Una gala llena de humor, ritmo y amor por el musical en el Teatro San Pol de Madrid.
- "Tengo un gran porvenir a mis espaldas", Mario Gas, premio honorífico.
- SCAENA Víctor Ullate Roche, premio especial por fomentar la formación de calidad.
- "Priscilla, Reina del Desierto", el Mejor Musical.

Madrid, 2 de junio de 2015. La 8 edición de los Premios del Teatro Musical puso de manifiesto la importancia capital de la formación de los artistas para hacer crecer el género en nuestro país. Víctor Ullate, Mario Gas y Alejandro de los Santos, agradecieron sus galardones con un canto a la preparación, al esfuerzo y a la pasión que deben confluír en un artista completo.

"¡Adelante, la vida y la profesión son nuestras!", exclamó el director de escena Mario Gas desde el escenario cuando recogió el premio honorífico a toda una vida dedicada a las artes en la gala de la 8 edición de los Premios del Teatro Musical celebrada en el Teatro San Pol de Madrid. Una vez más, estos premios entregados a la profesión por la propia profesión, se envolvieron de la magia y el color del musical con divertidas y apasionadas actuaciones que hicieron referencias a los nominados y a inolvidables musicales.

"Tengo un gran porvenir a mis espaldas", bromeó el homenajeado Mario Gas, quien demostró ganas de seguir trabajando y emprendiendo y dedicó palabras de admiración a los jóvenes que se dedican a esta profesión y les animó a "mirarse en los espejos anglosajones para encontrar nuestra propia manera y perseguir el arte, la perfección y el compromiso con nosotros y la sociedad". Asimismo, el veterano director instó a las instituciones públicas a apoyar la cultura desde el conocimiento y con profesionales que provengan de este sector. El premio le fue entregado a este estandarte de mundo del teatro por los organizadores de los premios, Raúl Ibai Núñez y Sonia Dorado, quienes indicaron que estos premios están "financiados exclusivamente con la ilusión de un equipo y con las empresas que altruistamente prestan su infraestructura". Además, destacaron que, a pesar de la crisis, han sido 23 los musicales inscritos en los premios y más de 300 los profesionales.

Otro de los grandes artistas ovacionados en la gala fue el bailarín Víctor Ullate, quien recogió el Premio Especial que se le entregó a SCAENA Víctor Ullate Roche por impartir una formación integral y poner en marcha el Título Superior de Arte Dramático de Teatro Musical, un gran impulso para el género en nuestro país. Ullate tuvo muy claro a quien dedicar el premio además de a su madre, "a todos los maestros que nos precedieron encima de los escenarios, porque sin ellos nos fallaría el paso". Además, tuvo un tributo a sus alumnos, profesionales "del presente y del futuro, las artes escénicas siempre tienen que estar vivas" y recordó que "una sociedad que no apoya el arte, es una sociedad muerta. Y no la vamos a permitir".

La formación, la perseverancia y el talento también se concretaron en Alejandro de los Santos, Mejor Actor Protagonista por "Excítame. El crimen de Leopold y Loeb", quien, bien cargado de humildad, mostró su satisfacción por la aventura que ha supuesto levantar este musical. "Parece que no solo hace falta ser mediático o tener una cara bonita, se puede siempre y cuando tengamos la voluntad de seguir creciendo y aprendiendo", dijo el actor y productor con su galardón entre las manos y el aplauso del público.

Una de las grandes favoritas, "Priscilla, Reina del Desierto" (Som Produce), se hizo con el premio al Mejor Musical, al Mejor Actor Revelación (Christian Escuredo), al Mejor Maquillaje y Peluquería (Cassie Haldon), y al Mejor Figurinista (Tim Chappel y Lizzy Gardiner). Le siguió con tres galardones la producción "Excítame. El crimen de Leopold y Loeb", que, además de ganar el premio al Mejor Actor Protagonista (Alejandro de los Santos), consiguió el de Mejor Director de Escena (José Luis Sixto) y Mejor Diseño de Iluminación (Juanjo Llorens).

También consiguió tres reconocimientos el musical "Mar i Cel". La actriz Júlia Jové subió en todas las ocasiones a recoger su galardón por la Mejor Actriz de Reparto, el de su compañero Roc Mateu por el Mejor Diseño de Sonido y el de los profesionales Montse Amenós e Isidre Prunés, Mejor Escenografía.

La Mejor Actriz Protagonista de esta edición fue Mireia Mambo, por "Sister Act", quien muy ilusionada recogió el galardón e instó a que "siga lloviendo la magia, la música y el amor por esta profesión". Para "Sister Act" fue también el premio a la Mejor Dirección Musical (Arnau Vila).

La Mejor Actriz Revelación fue Teresa Abarca, por "50 Sombras! El musical", quien agradeció su premio a todos sus maestros y profesionales que le están acompañando con sabiduría y experiencia en su incipiente carrera. Por otro lado, el premio para el Mejor Actor de Reparto fue para Frank Capdet, por el musical "Mierda de Artista" y el de Mejor Coreografía para Coco Comín por "Grease, el Musical".

La niña más joven del teatro musical fue premiada por el responsable de

Un año más, el premio al Mejor Musical Infantil fue entregado por el responsable de Relaciones Institucionales de Aldeas Infantiles SOS, Paco López, acompañado esta vez por dos artistas muy vinculados a la organización. La niña Habana Rubio y el bailarín y actor Edu Morlans, que en diversas ocasiones han apoyado con su talento a la causa de que todos los niños tengan un hogar, concedieron el galardón al musical "Tom Sawyer detectiu", de la Companya Lazzigags, cuyo representante se mostró muy sorprendido por el premio y expresó su deseo de que "sea más fácil exhibir" y poder llegar a Madrid.

El premio CREA, que la organización de los Premios del Teatro Musical concede sin avisar a su propio ganador, con la única condición de que esté presente en la gala, cayó en Jesús Sanz-Sebastián, director, guionista, actor y mucho más, con más de 6 musicales a sus espaldas. Este premio está dirigido a aquellos profesionales que enriquecen el teatro musical y que no tienen representación en las categorías generales. En este caso, se decidió entregar el premio a Jesús Sanz-Sebastián por ser un profesional que "nunca deja de creer en su sueño". El galardonado fue sorprendido al escuchar su nombre y, muy emocionado, agradeció el premio a "todos mis compañeros que se unen a mis aventuras y que creen en mí".

noticias valdeorras.com

El Diario Digital decano y líder en la Comarca

ORRAS | COMARCAS LIMÍTROPES | OURENSE | GALICIA | ECONOMÍA, EMPLEO Y RRHH | BLOGS | HUMOR |

Estás aquí: [Portada](#) > [Valdeorras](#) > [O Barco](#) > [Artículo Actual](#)

And the winner is...Christian Escuredo

Por [redaccion](#) / 02/06/2015

 [Compartir](#)  [Imprimir](#)  [Email](#)



¿Cuál es el hotel n.º 1 de Madrid?

45,00 € TripAdvisor
Planifica y reserva el viaje perfecto



Ayer en el **Teatro Saupol** se celebró la Gala de entrega de los octavos premios del **Teatro Musical**. Como ya comentamos, "mestro" **Christian Escuredo** estaba nominado en la categoría de **Mejor Actor Revelación** y aunque el corazón (y las quimelas) indicaba que el premio era para él, hasta que no se dijo su nombre, el nerviosismo era máximo.



Foto: FB Christian Escudero

Primer premio como actor para Christian que demuestra que es uno de los nombres a seguir. Le llueven los elogios (y premios), está grabando nuevos proyectos y seguro se va a convertir en una de las caras más conocidas de nuestro país.

Además, la obra por la cual estaba nominado, *Priscilla, Reina del Desierto* fue la gran triunfadora con cuatro premios, seguida, de la también excepcional, *Excítame. El crimen de Leopold y Loeb* con tres.

Lista completa de premiados: [Lista Premiados](#)

Agradecimiento de Christian Escuredo:

“Gracias a los que me habéis votado.

Gracias a la organización de los Premios del Teatro Musical por juntarnos a todos y celebrar que tenemos un trabajo precioso, muy sacrificado, y que merece mucho respeto.

Gracias a mis padres, por ser mis mecenas y apoyarme en cada paso que doy, como persona y como profesional.

Gracias a mi ángel de la guarda, por creer en mí, por apoyarme día a día, y por aguantar mis neuras (las cosas como son). Miguel Antelo, eres un todoterreno: adaptador del libreto, ayudante de director (Dean Bryant) y director residente en la producción. Todo tú eres un premio. Te quiero.

Gracias a Sonia Dorado, otra que tal baila (nunca mejor dicho), por tu entrega en *Priscilla* y por ser tan generosa conmigo.

Igual que Julio Awad, gracias porque cada vez que trabajo contigo doy pasos de gigante. Espero que este sea otro de tantos. Te quiero “papito”.

Gracias a La Canalla, por mostrarme a ver el mundo de otra manera. Felicia no sería lo mismo si no te hubiese conocido.

Gracias a SOM Produce, por arriesgar, por seguir arriesgando, y por dar tantos puestos de trabajo. Sobre todo, gracias por traer de Australia al equipo original para arrancar el motor de *Priscilla*. En especial, gracias a Dean Bryant y a Andy (director artístico y coreógrafo, respectivamente) por contar conmigo y por darme la oportunidad de crear una Felicia libre, personal y fuera de franquicias.

Y por último, gracias a TODOS, y a cada uno de mis compañeros que forman el EQUIPO de *Priscilla, Reina del Desierto*, el Musical, porque hacéis que el viaje sea perfecto cada noche. En especial, a mi compañero del alma, de camerino y de escena: Jaime Zatarain. Eres todo ojos y todo oídos, y trabajar con una persona tan cariñosa y tan profesional como tú, hace que interpretar, función tras función, sea fácil y muy divertido.

Mucha salud, éxito y a seguir cantando!

Gracias a todos!”

Fotos de la biografía

Volver al álbum · Fotos de COPE Valdeorras 89.2 FM · Página de COPE Valdeorras 89.2 FM

Anterior · Siguiente



COPE Valdeorras 89.2 FM

El actor Christian Escuredo ha ganado el premio Actor Revelación en los Premios del Teatro Musical. Hablamos con él en #LMCOPEVrras.

2 de junio

Álbum: Fotos de la biografía

Foto compartida con:

🌐 Público



 Chat
  Contactos
  Foros
  Grupos
  Chicos
  Chicas
  Gula Gay
  Agenda

"Excítame: el crimen de Leopold y Loeb" es galardonado en los Premios... | Teatro e



LA REVISTA GUIA GAY Y GAY

Alicante-Murcia G Barcelona G Ibiza G Madrid G Mal

INICIO
ACTUALIDAD ▾
MIRADAS ▾
SERVICIOS ▾
CONSULT

Teatro

2015
02
Jun

"Excítame: el crimen de Leopold y Loeb" es galardonado en los Premios del Teatro Musical.

Por [Ariel Alan](#)

El thriller musical basado en hechos reales, "Excítame: el crimen de Leopold y Loeb" ha logrado tres galardones en los Premios de Teatro Musical.

¡Compartelo!









 1
 Me gusta < 2



Tags: [leopold y loeb](#), [premios del teatro musical](#), [alejandro de los santos](#), [alberto frías](#), [nathan leopold](#), [richard loeb](#)

El thriller musical basado en hechos reales, "Excítame: el crimen de Leopold y Loeb" ha logrado tres galardones en los Premios de Teatro Musical que otorgan los profesionales de este género, entregados en el Teatro Sanpol de Madrid.

Los premios obtenidos han sido:

- Mejor actor principal, para Alex de los Santos.
- Mejor director de escena, para José Luis Sixto.
- Mejor iluminación, para Juanjo Llorens.

La obra seguirá representándose de viernes a domingo en el Nuevo Teatro Alcalá. Con libreto y música de Stephen Dolginoff, está basada en la historia real de Nathan Leopold y Richard Loeb conocidos en los años 20 por su intención de perpetrar el crimen perfecto mediante el asesinato de un adolescente. Un crimen que conmocionó al mundo y que ha sido llevado a la gran pantalla y la literatura en diversas ocasiones y que, después de llenar las páginas de todos los periódicos sigue despertando interés por su crudeza.

La obra está representada por Alejandro de los Santos y Alberto Frías (quien se incorpora al elenco), ambos en el papel de Nathan Leopold y por Marc Parejo y David Tortosa alternando en el papel de Richard Loeb. Además, cuenta con la colaboración de Pedro Casablanc, Adolfo Fernández y Miguel del Arco. La dirección de escena es de José Luis Sixto y la musical de Aday Rodríguez y Aitor Arozamena.

FOTOS



M.

BROADWAY
BARCELONA*The show must go on!*

HOME

MUSICALES

MUSICALES INFANTILES

QUÉ HACER ANTES Y DESPUÉS

ABOUT

ELENCO

TELL ME MORE!

GO

Sister Act el musical, Mar i Cel, Mierda de Artista el musical premiados en los Premios del Teatro Musical

El pasado lunes, 1 de junio de 2015, tuvo lugar la gala de entrega de los **8º Premios del Teatro Musical**. Varios de los musicales que están o han pasado por la cartelera de Barcelona obtuvieron galardones, a continuación te contamos cuáles:

Hasta 8 galardones de los Premios del Teatro Musical se llevaron los musicales que han pasado por la cartelera de Barcelona en esta octava edición de los premios.



El más premiado fue el mítico musical de **Dagoll Dagom Mar i Cel**, con tres galardones. Tras meses en el **Teatre Victoria**, justo acabó representaciones un día antes de ser premiado en la gala, el 31 de mayo; pero con una promesa: volverán en octubre y hasta mínimo enero. *Mar i Cel* fue premiado por varios motivos; **Montse Amenós** e **Isidre Prunés** se llevaron el premio por la escenografía del musical, y no es para menos, con el impresionante y simbólico barco como protagonista. **Roc Mateu** obtuvo el galardón por mejor diseño de sonido. Y una talentosa **Júlia Jové** se hizo con el premio a la mejor actriz de reparto.

Respecto a *Sister Act*, que partía como uno de los favoritos de la noche, finalmente consiguió dos galardones. El musical, que ha estado llenando de gloria y positivismo el *Teatre Tivoli* de Barcelona hasta el pasado 10 de mayo, no consiguió el premio al mejor musical. Pero sí el de mejor dirección musical para Arnau Vila y un gran reconocimiento para su actriz principal, *Mireia Mambo*, quien obtuvo el premio a la mejor actriz protagonista.



El reconocimiento a la mejor coreografía fue para Coco Comín, si bien era un premio para *Grease, El Musical, en Concierto*, que no estuvo en la cartelera de Barcelona, no queríamos dejar de mencionar y reconocer a la artista y a su trabajo.

El premio al mejor musical infantil fue para *Tom Sawyer Detectiu*, un merecidísimo reconocimiento a un musical de creación propia, con música compuesta especialmente para la ocasión por parte de *Marc Sambola*.

Mierda de Artista, el musical, optaba también a varios galardones, pero finalmente se quedó con uno, el reconocimiento como mejor actor de reparto para *Frank Capdet*.

En resumen estos son los Premios del Teatro Musical a la cartelera de Barcelona:

- Mejor Musical Infantil: *Tom Sawyer detectiu* (Companyia Lazzigags)
- Mejor Director Musical: Arnau Vila (*Sister Act*)
- Mejor Coreografía: Coco Comín (*Grease, El Musical, en Concierto*)
- Mejor Escenografía: Montse Amenós i Isidre Prunés (*Mar i Cel*)
- Mejor Diseño de Sonido: Roc Mateu (*Mar i Cel*)
- Mejor Actriz Protagonista: Mireia Mambo (*Sister Act*)
- Mejor Actriz de Reparto: Júlia Jové (*Mar i Cel*)
- Mejor Actor de Reparto: Frank Capdet (*Mierda de Artista, El Musical*)

¡Enhorabuena a todos los premiados!

The show must go on! (con los premios del teatro musical)

Teatro a Teatro

Todos los musicales y espectáculos de teatro de España

[Home](#) [Noticias](#) [Cartelera y entradas](#) [Teatros](#) [Entrevistas](#) [Críticas](#) [Ager](#)

[Home](#) > [Actualidad](#) > Premios del Teatro Musical: "Excítame" y "Priscilla" firman tablas

PREMIOS: El pasado lunes, en el Teatro Sanpol

Premios del Teatro Musical: "Excítame" y "Priscilla" firman tablas

Actualidad 02/06/2015 : 8:00 Daniel Ventura 343 Visitas  1  2  21



Premios del Teatro Musical 2015.

"*Priscilla, la Reina del Desierto*" y "*Excítame. El crimen de Leopold y Loeb*", dos de las grandes favoritas, firmaron tablas en las categorías principales de la 8ª edición de los Premios del Teatro Musical. La primera se alzó con el premio al Mejor Musical, el premio al Actor Revelación, para **Christian Escuredo** y los premios en dos categorías técnicas: Maquillaje y Peluquería y Vestuario. Tres fueron los premios que recogió "*Excítame*": Mejor Director de Escena, para **José Luis Sixto**, Mejor Actor Protagonista para **Alejandro de los Santos** y Mejor Diseño de Iluminación, para **Juanjo Llorens**.



Jesús San Sebastián se hizo con el Premio CREA y Víctor Ullate Roche recogió el Premio nombre y en el de su madre, **Carmen Roche**: un galardón que reconocía no sólo sus trayectorias sino también su compromiso con la formación de artistas, a través de **Scaena Ullate Roche**. El Premio de Honor del pasado recayó en manos de Concha Velasco, fue a parar en esta edición a manos de **Mario Gas**, de escena, reconocido por su larga y magistral trayectoria y por sus aportaciones al teatro musical a través de un discurso de agradecimiento muy reivindicativo, en el que insertó referencias positivas a Manuel de Falla y a Podemos. Citó a Gassman para decir: "No sé por qué meáis este premio, yo tengo un gran compromiso con las espaldas" y animó a los artistas "a perseguir el arte y el compromiso. Con nosotros más allá de la sociedad".

tat Teatro a Teatro
@TeatroATeatro



#PremiosDelTeatroMusical #PTMusical8 Llega el momento
¡Mejor Musical: @ViendoPriscilla!

23:14 - 1 jun 2015

🔄 8 ★ 5



#PremiosDelTeatroMusical #PTMusical8 Premio Honorífico para Don Mario Gas
pic.twitter.com/35cVFACMIA



tat Teatro a Teatro
@TeatroATeatro



#PremiosDelTeatroMusical #PTMusical8 Mejor Dirección de Escena: @jlsixto por @ExcitameMusical

23:07 - 1 jun 2015



tat Teatro a Teatro
@TeatroATeatro

[Seguir](#)

#PremiosDelTeatroMusical #PTMusical8 Premio Honorífico para Don Mario Gas

22:28 - 1 jun 2015

🔄 8 ★ 3

Ésta es la relación de todos los premiados:

Mejor Musical: Priscilla, Reina del Desierto (Som Produce)
Mejor Musical Infantil: Tom Sawyer detectiu (Compañía Lazzigags)

Mejor Director de Escena: José Luis Sixto (Excítame)

Mejor Director Musical: Arnau Vila (Sister Act)

Mejor Actriz Protagonista: Mireia Mambo (Sister Act)

Mejor Actor Protagonista: Alejandro de los Santos (Excítame)

Mejor Actriz de Reparto: Júlia Jové (Mar i Cel)

Mejor Actor de Reparto: Frank Capdet (Mierda de Artista)

Actriz Revelación: Teresa Abarca (50 Sombras El Musical)

Actor Revelación: Christian Escuredo (Priscilla)

Jesús San Sebastián se hizo con el Premio CREA y Víctor Ullate Roche recogió el Premio Especial, en su nombre y en el de su madre, Carmen Roche: un galardón que reconocía no sólo sus trayectorias sino su compromiso con la formación de artistas, a través de Scaena Ullate Roche. El Premio de Honor, que el año pasado recayó en manos de Concha Velasco, fue a parar en esta edición a manos de Mario Gas. El director de escena, reconocido por su larga y magistral trayectoria y por sus aportaciones al teatro musical, ofreció un discurso de agradecimiento muy reivindicativo, en el que insertó referencias positivas a Manuela Carmena o Podemos. Citó a Gassman para decir: "No sé por qué me dais este premio, yo tengo un gran porvenir a mis espaldas" y animó a los artistas "a perseguir el arte y el compromiso. Con nosotros mismos y con la sociedad".

#PremiosDelTeatroMusical #PTMusical8 Premio Honorífico para Don Mario Gas
pic.twitter.com/35cVFAcMIA



tat Teatro a Teatro
@TeatroaTeatro

Seguir

#PremiosDelTeatroMusical #PTMusical8 Premio Honorífico para Don Mario Gas

22:28 - 1 jun 2015

6 3

Esta es la relación de todos los premiados:

- Mejor Musical: Priscilla, Reina del Desierto (Som Produce)
- Mejor Musical Infantil: Tom Sawyer detectiu (Compañía Lazzigags)
- Mejor Director de Escena: José Luis Sixto (Excítame)
- Mejor Director Musical: Arnau Vila (Sister Act)
- Mejor Actriz Protagonista: Mireia Mambó (Sister Act)
- Mejor Actor Protagonista: Alejandro de los Santos (Excítame)
- Mejor Actriz de Reparto: Júlia Jové (Mar i Cel)
- Mejor Actor de Reparto: Frank Capdet (Mierda de Artista)
- Actriz Revelación: Teresa Abarca (50 Sombras El Musical)
- Actor Revelación: Christian Escuredo (Priscilla)
- Mejor Coreografía: Coco Comín (Grease, el musical, en concierto)
- Mejor Escenografía: Montse Amenós e Isidre Prunés (Mar i Cel)
- Mejor Iluminación: Juanjo Llorens (Excítame)
- Mejor Sonido: Roc Mateu (Mar i Cel)
- Mejor Maquillaje y Peluquería: Cassie Haldon (Priscilla)
- Mejor Figurinista: Tim Chappel y Lizzy Gardiner (Priscilla)

Premios Teatro Musical octava edición 2015 (gala Completa)



M.

culturón

1

Inicio QUIÉN COMEDIA DRAMA MUSICAL MONÓLOGO MICROTEATRO ESTRENOS

PRISCILLA y EXCÍTAME ganadores de los 8 Premios Teatro Musical

Jordi San Ildefonso / 1 semana ago



Seguir a @culturón | 2.865 seguidores

La 8ª edición de los Premios del Teatro Musical ya tiene ganadores. Los profesionales de los musicales se han reunido en el Teatro Sanpol de Madrid en unos premios muy repartidos, entre los que destacan Priscilla, Reina del Desierto (4 galardones) y Excítame y Mar i cel (3 galardones).

Mejor Musical	Priscilla, Reina del Desierto (<i>Som Produce</i>)
Mejor Musical Infantil	Tom Sawyer detectiu (<i>Companyia Lazzigags</i>)
Mejor Director de Escena	José Luis Sixto (<i>Excítame. El crimen de Leopold y Loeb</i>)
Mejor Director Musical	Arnau Vila (<i>Sister Act</i>)
Mejor Coreografía	Coco Comín (<i>Grease, El Musical, en Concierto</i>)
Mejor Escenografía	Montse Amenós i Isidre Prunés (<i>Mar i Cel</i>)
Mejor Diseño de Iluminación	Juanjo Llorens (<i>Excítame. El crimen de Leopold y Loeb</i>)
Mejor Diseño de Sonido	Roc Mateu (<i>Mar i Cel</i>)
Mejor Maquillaje y Peluquería	Cassie Haldon (<i>Priscilla, Reina del Desierto</i>)
Mejor Figurinista	Tim Chappel y Lizzy Gardiner (<i>Priscilla, Reina del Desierto</i>)
Mejor Actriz Protagonista	Mireia Mambo (<i>Sister Act</i>)
Mejor Actor Protagonista	Alejandro de los Santos (<i>Excítame. El crimen de Leopold y Loeb</i>)
Mejor Actriz de Reparto	Júlia Jové (<i>Mar i Cel</i>)
Mejor Actor de Reparto	Frank Capdet (<i>Mierda de Artista, El Musical</i>)
Actriz Revelación	Teresa Abarca (<i>50 Sombras! El Musical</i>)
Actor Revelación	Christian Escuredo (<i>Priscilla, Reina del Desierto</i>)
Premio Honorífico	Mario Gas
Premio Especial	SCAENA Víctor Ullate Roche
Premio CREA del Teatro Musical	Jesús Sanz Sebastián

Revista | Widget | Frecuencia Gay | Boletines | GayTacos

RAGAP ESPAÑA

VIAJES ACTUALIDAD DIRECTORIO GALERÍA RADIO INTERNACIONAL

España | Elecciones 2015 | Internacional | Turismo | Gente | Belleza y Fashion | Deportes | Cultura | Tecnología | Vídeos Eurovisión 2015

Me gusta 71 | Twitter 75 | [Pin it](#) | [G+](#) 1 | [G+](#) 0 | [Coment.](#) | 634

Share 2

cultura 02/06/2015 09:10:29

“Priscila” y “Excítame” triunfan en los Premios de Teatro Musical 2015

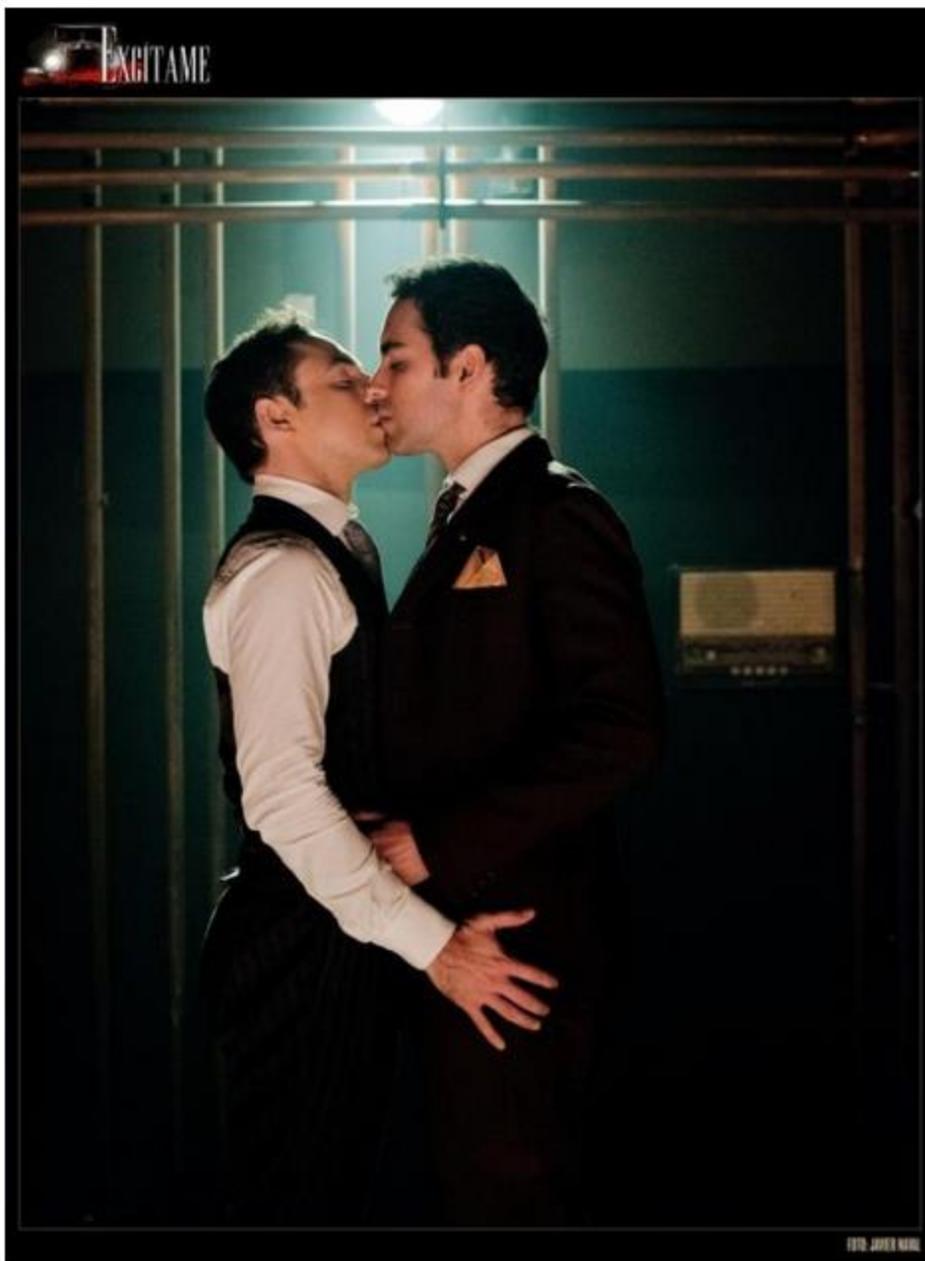


Este lunes por la noche se celebró la gala de los Premios de Teatro Musical, celebrados en el Teatro Sanpol de Madrid. Y los dos montajes con mayor temática LGBT, 'Priscila, Reina del Desierto' y 'Excítame: el crimen de Leopold y Loeb' han salido muy bien parados; no obstante, ya partían entre los favoritos.

El espectáculo 'Priscila' ha sido el gran vencedor, con cuatro galardones. Así, ha logrado mejor maquillaje y peluquería a Cassie Haldon, mejor figurinista (premio recogido Gonzalo Pérez), mejor actor revelación para Christian Escudero y el más importante de todos: mejor musical.

Por su parte, el thriller musical basado en hechos reales 'Excítame' se ha alzado con tres galardones a mejor actor principal para Alex de los Santos (a quien entrevistamos en RAGAP), mejor director de escena para José Luis Sixto y mejor iluminación para Juanjo Llorens. La obra se representa en la actualidad de viernes a domingo en el Nuevo Teatro Alcalá, al igual que 'Priscila'. 'Excítame' está basado en la historia real de Nathan Leopold y Richard Loeb conocidos en los años 20 por su intención de perpetrar el crimen perfecto mediante el asesinato de un adolescente.





Los otros triunfadores de la noche han sido 'Mar i cel', con otros tres galardones (diseño de sonido, escenografía y mejor actriz de reparto para Júlia Jové) y 'Sister Act', con dos (mejor director musical y mejor actriz protagonista para Mireia Mambo).

[musical](#), [excitame](#), [priscila](#), [teatro](#), [premios](#).

THE DIPLOMAT
IN SPAINUsuario Contraseña Re

Viernes, 12 de junio de 2015

[Portada](#) | [Noticias](#) ▾ | [Tribuna](#) | [Embajadas](#) ▾ | [Servicios](#) ▾ | [Club VIP](#)[Tiempo libre](#) / [Espectáculos](#) / [Música](#) /

‘Priscilla, Reina del Desierto’, elegido mejor musical de 2014

4 junio, 2015 | Música | 0 Comentarios



El pasado lunes tuvo lugar en el Teatro Sanpol de Madrid la 8ª Edición de los Premios del Teatro Musical, en los que se valoran los mejores musicales presentados en el año anterior en diversas categorías.

Las producciones más premiadas fueron *Priscilla, Reina del Desierto* (Mejor Musical, Mejor Actor Revelación, Mejor Figurinista y Mejor Maquillaje y Peluquería), *Excítame* (Mejor Dirección de Escena, Mejor Actor Protagonista y Mejor Diseño de Iluminación), *Mar i Cel* (Mejor Escenografía, Mejor Diseño de Sonido y Mejor Actriz de Reparto) y *Sister Act* (Mejor Actriz Protagonista y Mejor Dirección Musical). La relación completa de los premiados se puede consultar [aquí](#).

Cabe destacar la entrega del Premio Especial Crea al actor, director, guionista y adaptador en artes escénicas y audiovisuales Jesús Sanz Sebastián; el Premio Honorífico al director teatral Mario Gas, y el Premio Especial a la escuela SCAENA Víctor Ullate Roche.

musicales
en madrid

ESPECTÁCULOS

MU
Entr

GANADORES EN LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL 2015

4 junio, 2015 | [Eventos y Premios](#) | [No hay comentarios](#)



Esta semana se ha dado uno de los acontecimientos más importantes para la industria del teatro y los musicales. En el *Teatro Sanpol* se celebró la **8ª Edición de los Premios del Teatro Musical** que entregaron una totalidad de 16 galardones entre los que se encuentran alguna de las obras más importantes del panorama nacional. La gala incluyó las actuaciones especiales de artistas como **Eva Mª Cortés, Carlos Solano, Inés León, Chanel Terrero, Marcos Pérez** y alumnos de la escuela SCAENA.

Entre las producciones vencedoras de la noche se encuentra '**Priscilla, reina del desierto**' con cuatro premios (Mejor Musical, Mejor Actor Revelación, Mejor Figurinista y Mejor Maquillaje y Peluquería), seguida de '**Excítame**' (Mejor Dirección de Escena, Mejor Actor Protagonista y Mejor Diseño de Iluminación) y '**Mar i Cel**' (Mejor Escenografía, Mejor Diseño de Sonido y Mejor Actriz de Reparto) que se llevan a casa tres estatuillas cada una.



Esos no fueron los únicos galardonados. A continuación os dejamos la lista completa de todos los premiados en la **8ª Edición de los Premios del Teatro Musical**:

- **Mejor Musical:** 'Priscilla, Reina del Desierto'.
- **Mejor Musical Infantil:** 'Tom Sawyer Detectiu'
- **Mejor Director de Escena:** José Luis Sixto por 'Excítame. El Crimen de Leopold y Loeb'.
- **Mejor Director Musical:** Arnau Vila por '[Sister Act, El Musical](#)'.
- **Mejor Coreografía:** Coco Comín por 'Grease, El Musical, en Concierto'.
- **Mejor Escenografía:** Montse Amenós i Isidre Prunés por 'Mar i Cel'.
- **Mejor Diseño de Iluminación:** Juanjo Llorens por 'Excítame. El Crimen de Leopold y Loeb'.
- **Mejor Diseño de Sonido:** Roc Mateu por 'Mar i Cel'.
- **Mejor Maquillaje y Peluquería:** Cassie Haldon por 'Priscilla, Reina del Desierto'.
- **Mejor Figurinista:** Tim Chappel y Lizzy Gardiner por 'Priscilla, Reina del Desierto'.
- **Mejor Actriz Protagonista:** Mireia Mambo por 'Sister Act'.
- **Mejor Actor Protagonista:** Alejandro de los Santos por 'Excítame. El Crimen de Leopold y Loeb'.
- **Mejor Actriz de Reparto:** Júlia Jové por 'Mar i Cel'.
- **Mejor Actor de Reparto:** Frank Capdet por 'Mierda de Artista, El Musical'.
- **Mejor Actriz Revelación:** Teresa Abarca por '50 Sombras! El Musical'.
- **Mejor Actor Revelación:** Christian Escuredo por 'Priscilla, Reina del Desierto'.
- **Premio Especial Crea:** Jesús Sanz Sebastián.
- **Premio Honorífico:** Mario Gas.
- **Premio Especial:** SCAENA Víctor Ullate Roche.

Heraldo de Aragón | Viernes 5 de junio de 2015

| 53

CULTURA

&OCIO

Escena | La cantante y bailarina zaragozana llega al Principal con el flamante premio de Actriz Revelación del teatro musical en el año 2014, y lo hace, además, para interpretar el papel protagonista de '50 sombras', una de las obras más aplaudidas y divertidas de los últimos tiempos

Teresa Abarca, la nueva estrella del teatro musical



Teresa Abarca, ayer, en el patio de butacas del Teatro Principal, donde este fin de semana interpreta '50 sombras! El musical'. FRANCISCO JIMÉNEZ

Hace tan solo 5 años, Teresa Abarca era una joven que cursaba el Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza en el Instituto Pedro de Luna de Zaragoza. Tan solo un lustro después, llega a su ciudad natal como protagonista del musical de moda en España, '50 sombras', inspirado en la trilogía de E. L. James. Todo le ha sucedido muy rápido a esta joven que empezó a asomarse al mundo de los grandes musicales en 2012, con 'Evil Dead', y que continuó posteriormente con '¿quién le importa?', 'Otro gran teatro del mundo', 'Tarázán' y ahora, '50 sombras', por el que recibió el pasado lunes el galardón a la Actriz Revelación en la gala de los Premios del Teatro Musical. Y todo sin haber cumplido los 23 años ni concluir su formación (estudia cuarto curso del Grado Superior de Arte Dramático en la modalidad de Teatro Musical en SCAENA, Madrid).

«Aprobaré y acabaré este año -aseguraba ayer-. No dejo de formarme, creo que es algo fundamental, aun en el caso, como me ha ocurrido a mí, de haber empezado a trabajar muy pronto. Trabajando es como más se aprende, desde luego, pero en este mundo no puedes dejar de estudiar. Si no aprendes, te oxidas».

Ha vivido a caballo entre Zaragoza y Huesca, y siempre ha teni-

do claro que lo suyo era el mundo del espectáculo. «Mis padres han influido mucho en mi vida y en mi forma de ser. A mi padre le debo mi afición a las bromas, a divertirme, a sonreír, a ser un poco payasa. Empecé a bailar en Huesca y me apasionaba cantar. Un día, mi profesor, José Espinosa (director de Espacio Danza) me habló de que había una escuela en Madrid con todo lo que yo quería: canto, interpretación y danza. Tenía 17 años, dije que me iba a Madrid y mi familia me apoyó en todo».

El teatro musical es un género que ha cobrado un inusitado vi-

gor en los últimos años en España. Un género muy exigente para los intérpretes que, a diferencia de otras artes escénicas, tienen que dominar varios registros a la vez. Han de ser grandes actores, cantantes y bailarines. Pero también hay quien dice que proyecta a quienes saben hacer un poco de todo sin ser geniales en nada. Teresa Abarca disiente.

«No estoy de acuerdo, en absoluto. Lo que ocurre es que hay mucha gente que se acomoda en una faceta concreta y no se arriesga a más. Desde hace unos años tenemos la suerte en España de que hay productores, escenarios y pú-

blico para musicales, donde se puede hacer de todo. Lo que ocurre, lógicamente, es que se les pide mucho más a los intérpretes, pero eso no es malo. Yo soy partidaria de ver y escuchar mucho, de estudiar... Estoy demasiado enamorada del teatro musical como para pensar en dedicarme a otra cosa. Pocas cosas llegan tanto al público como una canción con buena letra y bien interpretada. Si me surgiera una oferta para hacer solo teatro me lo pensaría, por supuesto, pero por ahora estoy centrada en el musical».

¿Cuáles son sus puntos fuertes y débiles sobre el escenario? «Di-

'50 sombras!', una parodia de la obra de E. L. James

Llega al Teatro Principal, desde hoy y hasta el domingo, la obra que satiriza el último fenómeno de la literatura erótica

ZARAGOZA. «En la obra hay dos universos, dos líneas argumentales. Por un lado, se sigue la historia de las novelas de E. L. James; por otro, se cuenta lo que sucede y comentan tres mujeres que se reúnen a leer el libro. En síntesis, es 'Las sombras de Grey' pero

aderezado con mucho humor». Así define Jesús Sanz-Sebastián '50 sombras! El musical', la obra que se presenta a partir de hoy en el Principal de Zaragoza (viernes, 20.30; sábado, 18.30 y 21.30; y domingo, 18.30; entradas entre 6 y 33 euros).

La obra, que ya ha sido estrenada en Estados Unidos, Alemania, Holanda y Francia con éxito de público, se presentó en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid en septiembre del año pasado y ahora está de gira por España, donde ya ha sido vista por más de 30.000

espectadores. Además de Teresa Abarca, integran el reparto Miguel Ramiro, María Blanco, Ángel Padilla, María José Santos, Celia Vergara, Eva Manjón y Sergio Arce.

«Es un espectáculo musical que tiene entidad por sí mismo. No es necesario haberse leído la novela antes -aseguraba ayer Miguel Ramiro-. Han venido a vernos miembros del club de fans de '50 sombras de Grey' y han aplaudido la obra, y también lo han hecho muchos de los que confiesan que los libros no les gustan nada,

cen que tengo una voz 'joven' y la verdad es que me encuentro muy bien cantando. Aún así, hay estilos, como el jazz, a los que tengo que dedicar mayor atención. En interpretación uno nunca para de aprender, así que tengo que trabajar más, tanto en canto como en baile o interpretación. Esa es la clave».

Público infantil y adulto

Antes de '50 sombras!', enfocada al público adulto, hizo un papel totalmente distinto, de Jane en 'Tarázán'. «Acabé profundamente enamorada del personaje. Ricard Reguant me dio la oportunidad de hacer de Jane y le estaré siempre agradecida por la confianza. En el público adulto es muy difícil encontrarte con algo imprevisto, ni aun en una obra como '50 sombras!', pero el público infantil es siempre distinto y espontáneo. Ojalá trabaje más con niños, porque parte de mi corazón se quedó en 'Tarázán'».

Con esa Jane estaba previsto que viniera a Zaragoza pero al final no pudo ser. Aunque ya ha actuado en el Principal (bailó tanto con el Espacio Danza oscense como con la academia zaragozana Foss), esta será la primera vez como profesional y con papel protagonista. Buena parte de su familia todavía no la ha visto lucir así sobre el escenario, así que en las horas previas Teresa Abarca mostraba cierto nerviosismo. «Nadie me ha visto cantando y actuando como lo hago en esta obra -señalaba-. Soy muy sentimental y me acuerdo mucho de Zaragoza, así que actuar en el Principal tiene un significado muy especial para mí».

Ni mira atrás ni le preocupa especialmente que haya podido despertar celos profesionales por su meteórico ascenso. «No puedo preocuparme por ello porque al fin y al cabo sé que tengo que continuar adelante y que nada es para siempre. Sigo mi camino intentando que nada me afecte. Si no me dan un papel, será porque no me he preparado lo suficiente y tengo que aprender aún más».

MARIANO GARCÍA

así que es un musical tanto para admiradores de la trilogía como para los que lo odian».

En total, es un espectáculo de casi dos horas en duración, con música y canto en riguroso directo, y donde el humor y la sátira están presentes tanto en los textos como en las canciones. Guillermo González se ha ocupado de la dirección musical y de la adaptación de las letras al español. «Es un musical gamberro y sin pelos en la lengua», concluía ayer Jesús Sanz-Sebastián.

M.G.

repor
madrid

Todo el Ocio y la Cultura de Madrid

NOTICIAS

MARIO GAS, PREMIO HONORÍFICO EN LOS PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL

La 8 edición de los Premios del Teatro Musical puso de manifiesto la importancia capital de la formación de los artistas para hacer crecer el género en nuestro país. Victor Ullate, Mario Gas y Alejandro de los Santos, agradecieron sus galardones con un canto a la preparación, al esfuerzo y a la pasión que deben confluír en un artista completo.

Una gala llena de humor, ritmo y amor por el musical en el Teatro San Pol de Madrid.



"Tengo un gran porvenir a mis espaldas", Mario Gas, premio honorífico.

Mb.



SCAENA Víctor Ullate Roche, premio especial por fomentar la formación de calidad.



Los nominados al mejor Musical.

"Priscilla, Reina del Desierto", Premio al Mejor Musical.



Foto de familia.



La sala - RNE

Sábado de 02.00 a 04.00 horas. En Radio Exterior, domingo de 04.00 a 06.00 horas UTC

rne

Reproducir 00:00 / 01:51:39

Descargar audio
Botón derecho > Guardar como

Suscribirse a Podcast

+ A mi lista ★ A mis favoritos ↻ Enviar ↻ Embober f Reomendar 0 t Twittear 7

La Sala - Imaginaria en Huesca, Clásicos en Alcalá, el oído puesto en Mérida - 06/06/15

06 jun 2015

Repasamos los VIII Premios de Teatro Musical y los contenidos del Festival Imaginaria (Huesca). Nos visita el director artístico de Clásicos en Alcalá, Pablo Nogales; Carmen Conesa, que inaugurará la programación con *El sueño de una noche de verano*, con dirección de Darío Falca; y desde Segovia, escuchamos a Ana Zamora, directora de la compañía Neo d'amores, que estrenará *Triunfo de Amor*. Nos adentramos en Estudio Work in Progress y en la aventura teatral que lleva por nombre *Porno Star*. En menos de un mes, Mérida volverá a vibrar con su Festival Internacional de Teatro Clásico. Recordamos a Antonio Gades y conocemos a Esos locos fanfarrasmas.

▲ ver menos sobre "La Sala - Imaginaria en Huesca, Clásicos en Alcalá, el oído puesto en Mérida - 06/06/15"

DIARIO JAÉN DOMINGO 7 DE JUNIO DE 2015

CULTURA | 112 | ÉXITO EN EL VI JAÉN METAL FESTIVAL

La fiesta del metal "con más ritmo" de la capital

Sombras del Destino, Ruler o Atlas actúan en la sede de la UPM en una jornada repleta de "hard rock"

CARMEN LÓPEZ

Más de nueve horas de diversión, de ritmo y mucha, pero que mucho metal. El "hard rock" y el sonido más "heavy" se presentaron en los verbales programados del festival que organizó, por sexta vez, la Asociación Cultural Jaén Metal, esta vez en la sede de la Universidad Popular (UPM).

El colectivo apostó por un cartel que buscó atraer el máximo posible de público. Lo "norma de la cosa" —afirma desde la organización— incluir bandas de la provincia en la día festiva. En esa línea los generosamente distribuidos de una de las bandas más veteranas y con más prestigio en la ciudad, además de las bandas más jóvenes y emergentes de la provincia, como Ruler, Sombras del Destino o Atlas, acompañadas por un grupo de artistas locales y extranjeros.

pló ricamente un año de vida y desarrollo en la ciudad. Lo demostró con una buena dosis de pasión y dedicación. Por su parte, los ya más conocidos Sombras del Destino de nuevo, en segundo lugar, que son uno de los mejores grupos de heavy metal de la provincia, con más de diez años de carrera, cuatro EPs y un primer álbum que publicaron en 2012. La banda se encuentra actualmente en pleno proceso de grabación de su siguiente trabajo, del cual muestran algunos temas nuevos.

Otra de las novedades del festival la trae la sexta banda en actuar y es que, por primera vez, el colectivo contó en su cartel con un grupo extranjero. En ese caso, llegaron desde Jaén, Ruler hizo debut al público con temas de los discos de heavy metal que muestran "la su capacidad" desde que surgió en 2010. Tras algunos cambios en los

horarios, los amantes del "metal" comprobaron "in situ" el gran nivel de la siguiente formación, Muzan Segal, una de las bandas más jóvenes en el ámbito metal que pasó sobre el escenario con "dramáticos" ritmos. Llegaron desde Santiago de Compostela. Jaén Metal Festival contó con una de las mayores programaciones del país en la época "melódica del metal" se refiere, afirma Cierpes en la web del colectivo. La Mesa grabaron su primer LP en 2006, *Artemisa*, y su EP *Que sea Milián*, en 2013. Fueron ganadores en más de onceos que del prestigioso Western Metal Battle en Alemania frente a los japoneses. La penúltima banda de la jornada fue Atlas, uno de los grupos fuertes de la zona. Finalmente, la banda que ponía el broche de esta sexta edición, una de las más veteranas en el panorama del metal extremo nacional. Sin embargo, la fiesta terminó en actuación.

CELEBRACIÓN.

Sobre estas líneas, Víctor de la Ojeda, organizador del festival, con el "Lider Metal" y la banda Atlas que no pudo actuar a causa de la lluvia.



La acuarela a través de Nicolás Angulo

El primer premio Nicolás Angulo impartió un curso nacional de acuarela creado a una retiro de jóvenes creadores en la Casa de la Cultura de Alcañiz, dentro de la programación Alcañiz 2015 en las Artes Plásticas y Aplicadas. El artista hizo hincapié en la profundidad de sus técnicas pictóricas y en su capacidad de enseñar "un lenguaje abstracto".



Amynata Show "triumfa" con Priscila

El Teatro Español de Madrid acogió la gala de entrega de los premios de los Premios del Teatro Musical. El espectáculo *Priscila, Reina del Destino*, que protagoniza la jennense Amynata Show Larrosa, fue el gran vencedor con cuatro galardones. Así, logró el mejor maquillaje, mejor figuración, mejor actor y el más importante de todos: mejor musical.



terra



Estos son los mejor y peor vestidos de la semana

Tenemos a los famosos que mejor se han vestido esta semana, pero también a los que no han atinado en su atuendo, ¡descúbrelos!

7 JUN 2015 16h03

f t g+ p 0 COMENTARIOS

La primera semana de junio estuvo muy movida en cuanto a eventos en donde los famosos tuvieron la oportunidad de mostrar lo mejor de su guardarropa, pero también hubo otros que simplemente no eligieron las prendas adecuadas y se vieron fatal.

Los **premios del Teatro Musical 2015**, los premios Space Icon fueron el principal foco de celebridades en estos últimos días y echamos ojo de quién desfiló en la red carpet, de qué ropas eligió cada uno para asistir al evento y porqué ameritan estar entre los más atinados y otros más entre los perdidos en la moda.

MÁS: ¿Cómo ha evolucionado la moda en los últimos 100 años?

Mejor y peor vestidos semana 1 junio



10 fotos
ver galería

La actriz Ana Escribano durante los Premios del Teatro Musical 2015. Supo combinar muy bien su look, mostrar pierna con este sexy short, pero a la vez verse presentable con ese bolso plateado en perfecta combinación con sus sandalias. ¡BIEN!

Foto: Gtres



José Luis Sixto: Una sociedad madura es aquella que sabe entender el teatro como un instrumento de discusión a través del cual enfrentarse a su realidad.



¿Cómo surge el proyecto de "Excítame"?...

Hace algo más de dos años Alejandro de los Santos se reunió conmigo en una cafetería de Madrid y me dijo que estaba pensando en producir una obra y que quería que yo la dirigiese. Llevábamos tiempo queriendo trabajar juntos, pues sentíamos mucha afinidad, pero hasta el momento no había surgido la oportunidad. Mientras tomábamos algo me contó que durante el viaje que realizó a Londres con motivo de las pruebas de vestuario para "El rey león" había visto un musical de pequeño formato que le había encantado, "Thrill me", que se había puesto en contacto con el autor, Stephen

Dolginoff, y que tenía los derechos para producir la versión en castellano y estrenarlo en España. Me contó la trama de la función y enseguida vimos las posibilidades dramáticas y artísticas que ofrecía poder realizar una puesta en escena completamente original partiendo de cero, de nuestra propia creatividad. Simplemente viendo la ilusión, emoción y seguridad que transmitía Alejandro, no dudé ni un instante en decirle que podía contar conmigo.



Háblanos del montaje...

¿Qué balances haces de tus trabajos como director de teatro?...

Cada proyecto me ha puesto a prueba de forma diferente, sintiéndolos todos como pasos importantes para crecer y fortalecerme, independientemente de su tamaño o características. En estos momentos el balance no puede ser más satisfactorio. En el caso de "Excítame" acabamos de ganar 3 Premios del Teatro Musical 2015 en las categorías de Mejor Iluminación (Juanjo Llorens), Mejor Actor (Alejandro de los Santos) y Mejor Director.

ANUNCIATE AQUÍ



LEE MÁS ARTÍCULOS

6º Festival Internacional de Títeres al Sur

Tenerife Danza Lab

Eventos en el CDN

Exposición: Rostros andinos de Gabriel Barceló en Casa de América

Noches Bárbaras en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

[Seguir Que Revienten los Artistas](#)



[Continguts](#) ▾ [Opinions](#) ▾ [Club Teatralnet](#) ▾ [Serveis](#) ▾ [Contacta](#)

PUBLICITAT **DISTANCIA SI ETEMINUTOS**
Dels creadors de *Folie a deux* / *Exitus* / *Entrañas*
30.000 espectadors a 150 teatres de tot el món

lavillarroel avances creativos 
Pako Merino
Diego Lorca



Cartellera

Veure'n



Breus: La companyia Lazzigags guanya el Premi a Millor espectacle Infantil per 'Tom Sawyer' als Premios de Teatro Musical. L'entrega de premis va ser al Teatro Sanpol de Madrid i hi van assistir la Lidia Linuesa i el Miquel Agell.



HOY 12 DE JUNIO DE 2015

BUSCA Y ENCUENTRA

ACCEDE A CC

OPINIÓN

CELEBRITIES

LGTB

SEX(Y)

C

Por qué 'Excítame' no es un musical gay cualquiera



ALEJANDRO DE LOS SANTOS Y DAVID TORTOSA ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE 'EXCÍTAME: EL CRIMEN DE LEOPOLD Y LOEB' ES UN MUSICAL GAY FUERA DE LA NORMA. NO SOLO POR LA ENFERMIZA RELACIÓN QUE RETRATA, SINO POR CÓMO SUS PROTAGONISTAS NOS RECUERDAN LA NECESIDAD DE SEGUIR LUCHANDO POR LOS DERECHOS LGTB.



POR:
PABLO GIRALDO

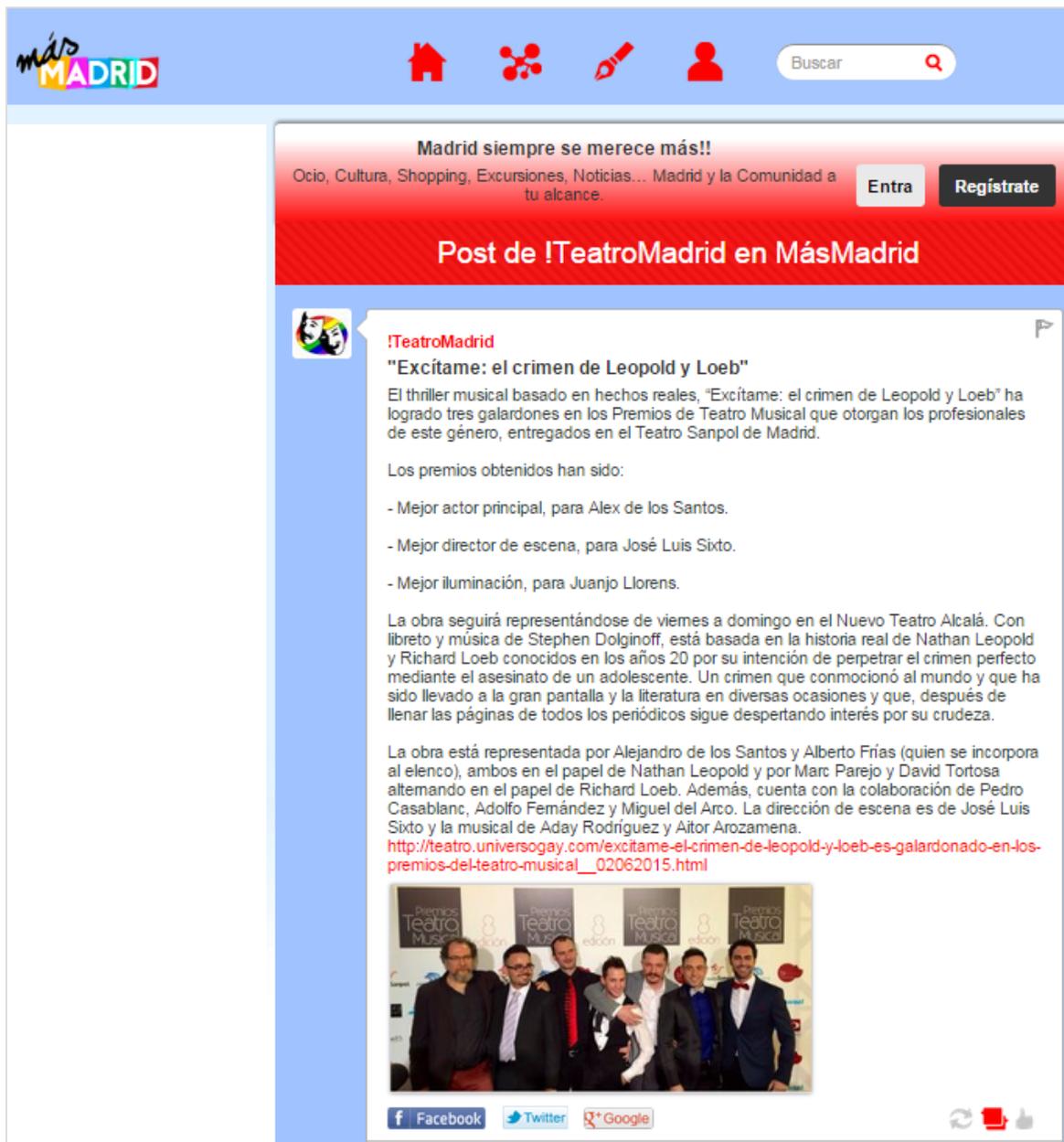


Página 1 de 2

TEATRO GAY ENTREVISTA



Prueba de ello es que *Excítame* se ha llevado 3 galardones de las 10 nominaciones que acumulaba a los recientes Premios del Teatro Musical, incluyendo mejor actor para Alejandro, dirección de escena e iluminación, frente a competidores de la talla de *Priscilla, reina del desierto*, *Los miserables* o *Sister Act*. "El valor teatral que ha cogido *Excítame* es algo que no esperábamos. Tú quieres hacer un montaje así por muchas razones, pero no para que te reconozcan. Nosotros solo somos artesanos de un oficio. Sí pensé que nos merecíamos el premio a las luces porque el trabajo de Juanjo Llorens ha sido mágico, pero la gran sorpresa fue el mío".



más MADRID     

Madrid siempre se merece más!!
Ocio, Cultura, Shopping, Excursiones, Noticias... Madrid y la Comunidad a tu alcance.

Post de !TeatroMadrid en MásMadrid

 **!TeatroMadrid** 

"Excítame: el crimen de Leopold y Loeb"

El thriller musical basado en hechos reales, "Excítame: el crimen de Leopold y Loeb" ha logrado tres galardones en los Premios de Teatro Musical que otorgan los profesionales de este género, entregados en el Teatro Sanpol de Madrid.

Los premios obtenidos han sido:

- Mejor actor principal, para Alex de los Santos.
- Mejor director de escena, para José Luis Sixto.
- Mejor iluminación, para Juanjo Llorens.

La obra seguirá representándose de viernes a domingo en el Nuevo Teatro Alcalá. Con libreto y música de Stephen Dolginoff, está basada en la historia real de Nathan Leopold y Richard Loeb conocidos en los años 20 por su intención de perpetrar el crimen perfecto mediante el asesinato de un adolescente. Un crimen que conmocionó al mundo y que ha sido llevado a la gran pantalla y la literatura en diversas ocasiones y que, después de llenar las páginas de todos los periódicos sigue despertando interés por su crudeza.

La obra está representada por Alejandro de los Santos y Alberto Frías (quien se incorpora al elenco), ambos en el papel de Nathan Leopold y por Marc Parejo y David Tortosa alternando en el papel de Richard Loeb. Además, cuenta con la colaboración de Pedro Casablanc, Adolfo Fernández y Miguel del Arco. La dirección de escena es de José Luis Sixto y la musical de Aday Rodríguez y Aitor Arozamena.

http://teatro.universogay.com/excitame-el-crimen-de-leopold-y-loeb-es-galardonado-en-los-premios-del-teatro-musical__02062015.html



 Facebook  Twitter  Google+   

30.000 ejemplares gratuitos
distribuidos cada mes en buzones
y establecimientos

DSalamanca

Entrar

Seguir

Lunes, 15 de Junio de 2015, 05:53 PM

f

t

g+

EL PERIÓDICO ON-LINE DEL DISTRITO SALAMANCA DE MADRID

EDITORIAL

TEMA DEL MES

BARRIO

ACTUALIDAD

SECCIONES

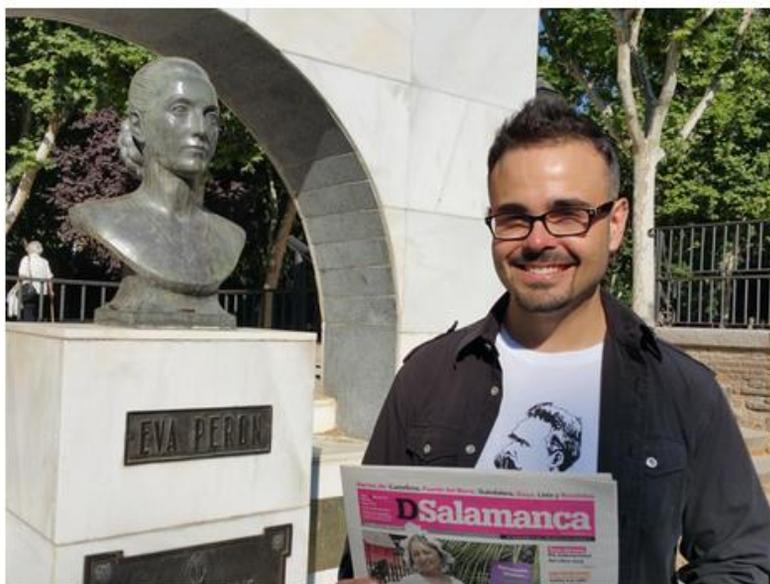
AGENDA

HEMEROTECA

ANUNCIATE

CONTACTO

GUIA DEL DISTRITO



'Tratar de hacer que cada día merezca la pena es siempre el desafío'

José Luis Sixto, director artístico, productor teatral, director de casting y vecino del Distrito

ÁFRICA MARTÍNEZ

Este mes entrevistamos a José Luis Sixto Rodríguez, madrileño de 37 años, director artístico, productor teatral, director de casting y vecino de toda su vida del Distrito. Actualmente está en

¿Proyectos a futuro u otros espectáculos en los que participas?

Por fortuna hay varios proyectos de diferente índole en el horizonte, pero mientras se trabaja para sacarlos adelante y el destino elige cuáles llegarán a buen puerto, lo importante a día de hoy es cuidar de The hole 2, espectáculo en el que estoy de gira por toda España como director residente, y darle la mejor vida posible a Excítame. Los tres premios que nos concedieron en la Gala de los Premios del Teatro Musical (Mejor Iluminación, Mejor Actor, y Mejor Director) seguro que nos ayudan a que tenga una larga y próspera vida.